

# Lebenslauf

**Dr. phil. Mischa G. Hendel**

geb. 12. März 1976

Kontakt: [mischahenne@birdlike.org](mailto:mischahenne@birdlike.org)



---

## Ausbildung

- Mrz. 2007 – Okt. 2011 Doktoratsstudium der Philosophie, Studienzweig Afrikawissenschaften, Universität Wien  
Titel der Dissertation: *Die Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Literatur Äquatorialguineas mit Fokus auf Exilerfahrungen der SchriftstellerInnen* (Abschluss 13. Okt. 2011, ausgezeichnete Erfolg)
- Mrz. 2001 – Aug. 2006 Diplomstudium der Afrikanistik, kombiniert mit den Studien Romanistik, Ethnologie, Internationale Entwicklung, Universität Wien  
Schwerpunkt afrikanische Literatur, Titel der Diplomarbeit: *Äquatorialguinea. Entwicklung und Themen der spanischsprachigen Literatur Afrikas* (Abschluss 24. Aug. 2006, ausgezeichnete Erfolg)
- Sep. 1996 – Jun. 1999 Handelsakademie für Berufstätige Vöcklabruck (Abschluss 29. Jun. 1999, guter Erfolg)
- Sep. 1992 – Jul. 1995 Berufsschule Vöcklabruck, erlernter Beruf: Bürokaufmann (Abschluss 7. Jul. 1995)
- Sep. 1990 – Jul. 1992 Höhere Technische Bundeslehranstalt Vöcklabruck
- Sep. 1986 – Jul. 1990 Bundesgymnasium Vöcklabruck

## Zusatzausbildungen

- Mai 2010 – Apr. 2011 Lehrgang Interkultureller Videojournalismus, Okto TV Wien
- Mrz. 2010 – Jun. 2010 Visuelle Zeit- und Kulturgeschichte, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
- Okt. 2007 – Mrz. 2008 Workshops Studio-/Aufnahmetechnik, Medien- und Urheberrecht, Audioschnitt, Radio Orange Wien

## **Berufliche Tätigkeit**

- Apr. 2013 – dato Orange 94.0, Freies Radio Wien, 1200 Wien  
Tätigkeit: Trainer
- Nov. 2012 – Jul. 2013 ORS Service GmbH, Erstaufnahmezentrum Ost, 2514 Traiskirchen  
Tätigkeit: Flüchtlingsbetreuer
- Sep. 2009 – Feb. 2010 Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien, 1010 Wien  
Tätigkeit: Lektor der Lehrveranstaltung *Spanisch in Afrika*
- Sep. 2009 – Feb. 2010 Fachbibliothek Afrikanistik/Orientalistik, Universität Wien, 1010 Wien  
Tätigkeit: Bibliothekar
- Mrz. 2007 – Dez. 2008 OÖ Rundschau, 4010 Linz  
Tätigkeit: Journalist und Redakteur
- Apr. 2007 – Jun. 2007 Create Eventbetreuung, 5020 Salzburg  
Tätigkeit: Mitorganisation Ö3-Picknick
- Aug. 2007 – Okt. 2007 Jugend Eine Welt, Don Bosco Aktion Österreich, 1130 Wien  
Tätigkeit: Koordination der Aktionswoche *8:0 für Eine Welt*
- Sep. 2006 – Dez. 2006 Buchhandlung Neudorfer, 4840 Vöcklabruck  
Tätigkeit: Verkäufer
- Mrz. 2006 – Aug. 2006 Fachbibliothek Afrikanistik/Orientalistik, Universität Wien, 1010 Wien  
Tätigkeit: Bibliothekar
- Sep. 1992 – Okt. 2001 Ringer KG, 4844 Regau  
Tätigkeit: Kundenbetreuung, Baustellenplanung, Graphische Gestaltung der Produktkataloge, Internetpräsentation

## **Künstlerische, journalistische und filmische Tätigkeit**

- 2013 *Mein Leben in Österreich*, UNHCR, Rotes Kreuz und Birdlike  
Tätigkeit: Organisation der Ausstellung für „Langer Tag der Flucht“  
Web: [www.unhcr.at/tag](http://www.unhcr.at/tag)
- 2013 *Daneben (3 Jahre später)*, Regie Michikazu Matsune und David Subal (Brut Wien Produktion)  
Tätigkeit: Künstlerische Mitarbeit  
Web: <http://www.brut-wien.at/programm/detail/892/brutprod/de/>
- 2012 - dato *Literaturwoche Äquatorialguinea*, Birdlike \*Flexible Cultural Creations  
Tätigkeit: Organisation der Literaturwoche  
Web: <http://birdlikeculture.wordpress.com>

- 2008 - dato *Sweetspot* sowie *o94 Kulturschiene*, Radio Orange Wien  
 Tätigkeit: Redaktion & Moderation soziokulturpolitischer Themen  
 Web: <http://o94.at/programs/sweetspot>
- 2011 *Hello2111*, Regie Michikazu Matsune (Wiener Festwochen)  
 Tätigkeit: Redaktion, Audio Recording, Audioschnitt  
 Web: <http://www.michikazumatsune.info/projects/hello2111.htm>
- 2011 *Zeichensturm*, Performance in Gebärdensprache, Regie Michikazu Matsune (Brut Wien)  
 Tätigkeit: Cinematography  
 Web: <http://www.signstorm.info>
- 2010 *Auf Achse*, soziotheatrales Projekt, Fleischerei Wien  
 Tätigkeit: Schauspiel  
 Web: <http://www.experimentaltheater.com/index.php?id=162>
- 2010 *Escribir para ser leído. La literatura de Guinea Ecuatorial*, Dokumentarfilm, 26min  
 Tätigkeit: Regie, Produktion, Drehkonzept, Kamera, Filmschnitt  
 Web: <http://okto.tv/afrikatv/5857/20110829>
- 2009 *Subvaloradas, sin ser vistas. Voces literarias de Guinea Ecuatorial*, Dokumentarfilm, 83min  
 Tätigkeit: Regie, Produktion, Drehkonzept, Kamera  
 Web: <http://www.myspace.com/VocesGuineaEcuatorial>)

## Vorträge und Filmvorführungen (Auswahl)

- 2013 *Mesa redonda*, Literaturwoche Äquatorialguinea, 14.-17. Mai 2013
- 2012 *Escribir para ser leído*, «Semana de literatura guineoecuatorial» und Filmfestival «Ethnocineca», 22.-25. Mai 2012
- 2012 *Zeichensturm*, «PACT Zollverein », Essen, 3.-4. Feb. 2012
- 2011 *Zeichensturm*, Festival «Fremd: Politik im Freien Theater», Dresden, 1.-2. Nov. 2011
- 2011 *Subvaloradas, sin ser vistas. Voces literarias de Guinea*, «FIFA Fußballweltmeisterschaft der Frauen 2011», Augsburg, 5. Jun. 2011
- 2011 *Subvaloradas, sin ser vistas. Voces literarias de Guinea Ecuatorial*, 18. Deutscher Hispanistentag: «Realität, Virtualität, Repräsentation», Passau, 23.-26. Mrz. 2011
- 2011 *Schreiben um gelesen zu werden*, Visuelle Zeit- und Kulturgeschichte: «Moving present – moving past», Wien, 1. Mrz. 2011
- 2010 *Schreiben um gelesen zu werden*, EduCamp «Filmvermittlung in Österreich», Wien, 10. Dez. 2010
- 2010 *Subvaloradas, sin ser vistas. Voces literarias de Guinea Ecuatorial*, Cine Doré – Filmoteca Española, Internationale Konferenz «África y escrituras periféricas en español», Madrid, 5.-8. Okt. 2010
- 2010 *Unterschätzt & unbeachtet. Literarische Stimmen Äquatorialguineas*, «Afrikawissenschaftliche Nachwuchstagung», Köln, 5.-7. Nov. 2010
- 2009 *Subvaloradas, sin ser vistas. Voces literarias de Guinea Ecuatorial*, Festival für Menschenrechte «This human world», Wien, 6. Dez. 2009
- 2009 *Doing a documentary about literature, censorship, diaspora, liberty of expression and the difficulties writers from Equatorial Guinea have to face*, Internationaler Kongress «Between Three Continents: Rethinking Equatorial Guinea on the Fortieth Anniversary of its Independence from Spain», New York, 2.-4. Apr. 2009
- 2008 *Where does exile begin? The nameless protagonist in 'Las tinieblas de tu memoria negra' and 'Los poderes de la tempestad' among traditions & modernity, home & distance*, Internationale Konferenz «AfroEuropeans: Black Cultures and Identities in Europe», León, 6.-10. Okt. 2008
- 2008 *Impresiones del proceso de trabajo de un documental sobre la literatura de Guinea Ecuatorial: Personajes, vidas y experiencias*, Internationale Konferenz «De Guinea Ecuatorial a las literaturas hispanoafricanas», Madrid, 24.-27. Nov. 2008
- 2007 *Hispanophone Literatur Afrikas: Äquatorialguinea*, «Afrikanistentag», Wien, 23.-25. Jul. 2007

## Publikationen

- 2012 *Francisco "Paco" Zamora Lobocho: Periodista y escritor de Guinea Ecuatorial*, Iberoromania, Vol. 73/74
- 2012 *Donato Ndongo-Bidyogo: Escritor, historiador y periodista de Guinea Ecuatorial*, Iberoromania, Vol. 73/74
- 2011 *Las circunstancias de la literatura de Guinea Ecuatorial. Entrevista con Justo Bolekia Boleká y Juan Tomás Ávila-Laurel*, Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies, Vol. 15
- 2011 *Gewichtszunahme*, Ausgewählte Werke XIV. Bibliothek deutschsprachiger Gedichte, Realis Verlag, Gräfelfing/München
- 2010 *Äquatorialguinea. Entwicklung und Themen der spanischsprachigen Literatur Afrikas*, Müller Verlag, Saarbrücken
- 2010 *Escribir para ser leído. La literatura de Guinea Ecuatorial* (deutsch: *Schreiben um gelesen zu werden. Die Literatur Äquatorialguineas*), Doku, 26min
- 2010 *Reflexion*, Ausgewählte Werke XIII. Bibliothek deutschsprachiger Gedichte, Realis Verlag, Gräfelfing/München
- 2009 *Conversación con Ciriaco Bokesa Napo*, Afro-Hispanic Review, Vol. 28, No. 2
- 2009 *Conversación con Juan Balboa Boneke*, Afro-Hispanic Review, Vol. 28, No. 2
- 2009 *Subvaloradas, sin ser vistas. Voces literarias de Guinea Ecuatorial* (deutsch: *Unterschätzt und unbeachtet. Literarische Stimmen Äquatorialguineas*), Doku, 83min
- 2009 *Die unbekannte Öldiktatur am Äquator*, Südwind Magazin, Nr. 1-2
- 2009 *Völlige Missachtung der Würde von Menschen. Interview mit Manfred Nowak, UN-Sonderberichterstatter f. Folter*, Südwind Magazin, Nr.1-2
- 2009 *Verlieben*, Ausgewählte Werke XII. Bibliothek deutschsprachiger Gedichte, Realis Verlag, Gräfelfing/München
- 2008 *Gegenüber*, Ausgewählte Werke XI. Bibliothek deutschsprachiger Gedichte, Realis Verlag, Gräfelfing/München
- 2007 *Manchmal ist Liebe nicht genug*, Ausgewählte Werke X. Bibliothek deutschsprachiger Gedichte, Realis Verlag, Gräfelfing/München

Wien, am 14. Jänner 2014