

CURRICULUM VITAE

MONIKA MTWANA

ANGABEN ZUR PERSON

Geburtsdatum: 16. April 1984
Geburtsort: Blantyre, Malawi
Kontakt: monika.mtwana@gmx.net

AUSBILDUNG

Seit 2013 **Doktoratsstudium der Afrikawissenschaften**
Universität Wien
Dissertationsprojekt: *Christliche Glaubensvorstellungen im Weltbild lokaler HeilpraktikerInnen von Malawi – Dargestellt an den Entwicklungen der Heilpraxis der Region*
Betreuerin: Univ. Prof. Dr. Kirsten Rüter

2006 – 2012 **Diplomstudium Internationale Entwicklung**
Universität Wien
Diplomarbeit: *Geschlechter Gleichheit? Die Arbeit der Organisation Liu la Amayi in Malawi*
Betreuer: Univ. Prof. Dr. Gerhard Kubik

2003 – 2006 **Diplomstudium der Rechtswissenschaften**
Universität Wien, (Nicht abgeschlossen)

1999 – 2003 **Wirtschaftskundliches Realgymnasium, Wien**

FORSCHUNGSPROJEKTE

- Ethnographische Feldforschung und Archivforschung im Rahmen des Doktoratsstudiums; Malawi (2018-2020)
- Biographien und Werkanalysen Ost/Westafrikanischer Komponisten; FWF-Projekt P 30718; Leitung: Univ. Prof. Dr. Gerhard Kubik (2017-2020)
- Projekt "Multiple Caretaking in Malawi"; Institut für Psychologie, Universität Wien; Leitung: Univ. Prof. Dr. Lieselotte Ahnert (2012 und 2015)
- Untersuchung des Märchenerzählens in vier Bantu Sprachen; FWF-Projekt P 28178; Leitung: Univ. Prof. Dr. Regine Allgayer-Kaufmann / Univ. Prof. Dr. Gerhard Kubik (2015-2018)
- Feldforschung im Rahmen des Diplomstudiums; Malawi (2008)
- Musikkulturen Ost- und Südostafrikas: Historische Perspektiven; FWF-Projekt P 17751; Leitung: Univ. Prof. Dr. Gerhard Kubik (2005-2008)
- Archivforschung im Museu Nacional de Etnologia, Lissabon; Untersuchung von Berichten aus dem 18. und 19. Jahrhundert über Chiefship und Kingship in Südostafrika; Leitung: Prof. Joaquim Pais de Brito (2004)
- Pre-colonial kingship and chiefship in East and Southeast Africa; FWF-Projekt P 15007 (2003)

KONFERENZTEILNAHME / VORTRÄGE

- „Out of Africa“: Symposium zum Projekt „Multiple Caretaking in Malawi“ (Organisation und Moderation); Institut für Psychologie, Universität Wien, 2.- 3. Mai 2016
- Mädcheninitiationsriten in Malawi und Zambia: Gastvortrag am Institut für Psychologie, Universität Klagenfurt, Juni 2012
- Musik und traditionelle Glaubensvorstellungen in Malawi: Vortrag bei der Tagung zu „Musik und Ritual“; Cusanuswerk, Münster, Februar 2005
- Zopeka ndi Zochitika: Fiction and Non-Fiction; Vortrag zusammen mit Maliya Master bei der Konferenz „African Perspectives“; Institut für Musikwissenschaft, Universität Wien, Dezember 2004

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch	Fließend in Wort und Schrift
Englisch	Fließend in Wort und Schrift
Chichewa	Muttersprache
Kiswahili	Grundkenntnisse
Portugiesisch	Grundkenntnisse