

## Curriculum Vitae

Dominik Spörker, BA BA MA

---

**Kontakt:** domi.sporker@gmail.com

**Staatsbürgerschaft:** Österreich

---

**Forschungsinteressen:** Politische, soziale und kulturelle Geschichte Ost- und Zentralafrikas, Globalgeschichte, Wissenschaftsgeschichte, Postkoloniale Provenienzforschung

---



### Berufserfahrung:

- Oktober 2023 – September 2024: Forschungsprojekt *Kolonialer Erwerbkontext im Naturhistorischen Museum Wien. Die Sammlungen S.M. Schiff Saida* am Naturhistorischen Museum Wien
  - Mai 2023 – Februar 2024: Forschungsprojekt *((Re))-flecting Realities: wissenschaftliche Analyse von Unterrichtsmaterialie*. Ein Subprojekt von Advancing Equality Within The Austrian School System (AEWTASS). <http://aewtass.org>.
  - Mai 2022 – Mai 2023: Forschungsprojekt *Kolonialer Erwerbkontext im Naturhistorischen Museum Wien. Die Sammlungen S.M. Schiff Frundsberg und Aurora* am Naturhistorischen Museum Wien
  - Mai 2022 – Juli 2023: Forschungsprojekt *Reisen & Sammlungen. S.M. Schiff Aurora, k.k. Kriegsmarine* am Weltmuseum Wien
  - November 2020 – Februar 2022: Forschungsprojekt *Provenienzforschung. Die Sammlung Frundsberg/Emerich Billitzer* am Weltmuseum Wien
  - Oktober 2017 – September 2018: Studienassistent für ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Michael Zach, Universität Wien
- 

### Ausbildung:

- Seit März 2023: Doktoratsstudium Afrikawissenschaften an der Universität Wien. Betreuer: Mag. Dr. Arno Sonderegger.
- September 2016 – Oktober 2019: Master Afrikawissenschaften an der Universität Wien (Masterarbeit: *Bunyoro-Kitara in der Geschichtsschreibung*; Betreuer: Mag. Dr. Arno Sonderegger)
- März 2013 – März 2017: Bachelor Afrikawissenschaften an der Universität Wien
- Oktober 2011 – Jänner 2016: Bachelor Geschichtswissenschaften an der Universität Wien
- 2003 – 2011: Europagymnasium Auhof Linz
- 1999 – 2003: Volksschule Steyregg

---

### **Sprachkenntnisse:**

Deutsch, Englisch, Latein und Swahili

---

### **Stipendien:**

- 2018: Leistungsstipendium der Universität Wien
  - 2017: Leistungsstipendium der Universität Wien
- 

### **Mitgliedschaften:**

- Seit Oktober 2023: Assoziiertes Mitglied am Naturhistorischen Museum Wien
  - Seit Oktober 2017: Redaktionsmitglied der „Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien/Vienna Journal of African Studies“
  - Juli 2015 – Juni 2019: Mitglied der Studienrichtungsvertretung Afrikawissenschaften
- 

### **Publikationen:**

Haumberger, Nadja/Spörker, Dominik (geplant 2024): k.k. Naturhistorisches Hof-Museum & k.u.k. Kriegsmarine – Eine Zusammenarbeit im Namen der Wissenschaft. In: Sauer, Walter (Hg.): *k.u.k. kolonial 02 (Arbeitstitel)*.

Haumberger, Nadja/Spörker, Dominik (2024): The Imperial Navy as Ethnographic Collector. The “Frundsberg” in East Africa 1884/5. In: Schölnberger, Pia (Hg.): *Vom Winterpalast nach Tierra del Fuego. Koloniale Erwerbungen für Österreich?* Wien: Czernin Verlag.

Pawlowsky, Verena/Spörker Dominik (2024): Mitgebracht von der k.(u.)k. Kriegsmarine: Naturhistorische Objekte mit kolonialem Kontext?, *Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien* (2024).

Pawlowsky, Verena/Spörker Dominik (2024): Grenzen in der Provenienzforschung zu naturhistorischen Objekten aus kolonialen Kontexten. Ein Text zum „Scheitern“ – das Beispiel der Sammlungen der k.(u.)k. Kriegsmarine, *Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien* (2024).

Spörker, Dominik (2024): Schnappschüsse, Erinnerungsfotos und Studiofotografie. Die fotografischen Sammlungen S.M.S. „Aurora“, *Archiv Weltmuseum Wien* (2024).

Hiller, Swenja/Spörker Dominik (geplant 2023): Reisen und Sammeln. Die Sammlungen der k.u.k. Kriegsmarine im Weltmuseum Wien und im Naturhistorischen Museum Wien. In: *Ein kritischer Blick zurück: Provenienzforschung in Sammlungen und Museen*, hg. von Ernst Seidl, Frank Steinheimer und Cornelia Weber. Berlin 2023 (Junges Forum für Sammlungs- und Objektforschung 7, hg. von der Gesellschaft für Universitäts-sammlungen e.V. Berlin).

Spörker, Dominik (2023): Rezension: Táíwò, Olúfémi. 2022. Against Decolonisation. Taking African Agency Seriously. In: *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*. Nr.45/2023, S. 153-157.

Spörker, Dominik (2021): Growing up with Apartheid. A Reader's Note on NOAH, Trevor. 2017. Born a Crime. Stories from a South African Childhood. In: *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*. Nr.39/2020, S. 161-165.

Spörker, Dominik (2018): Rezension: Malzner, Sonja/ Peiter, Anne D. (Hg.). 2018. Der Träger: Zu einer ‚tragenden‘ Figur der Kolonialgeschichte. In: *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*. Nr.35/2018, S. 95-103.

Hofer, Lisa Marie/Spörker, Dominik (2016): Rezension: Ausstellung „SchwarzÖsterreich. Die Kinder afroamerikanischer Besatzungssoldaten“. Kuratiert von Adler, Tal/ Rohrbach, Philipp/ Wahl, Niko, Österreichischen Museum für Volkskunde, Wien, 27.04.2016 – 21.08.2016. In: *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*. Nr.31/2016, S. 127-131.

Fuchs, Matthias/ Lutsch, Philipp C./Spörker, Dominik (2016): Kurzbeschreibung: Paulitschke Harar 1888. In:  
[http://sammlung.woldan.oeaw.ac.at/layers/geonode:ac15212882\\_paulitschke\\_harar\\_1888](http://sammlung.woldan.oeaw.ac.at/layers/geonode:ac15212882_paulitschke_harar_1888).

---

### Ausstellungen:

- *Reisen & Sammlungen. S.M. Schiff Aurora, k.k. Kriegsmarine* (12. November 2022 bis 08. Jänner 2023) kuratiert von Jurisch, Swenja/Spörker, Dominik.

---

### Konferenzen und Tagungen:

- 22. September 2023: *Die ostafrikanischen Sammlungen der k.u.k. Kriegsmarine für das k.k. Naturhistorische Hofmuseum*. Vortrag im Rahmen der Tagung: *Afrikaforschung in Österreich: Zugänge und Perspektiven 6. Workshop* (Linz, 21.–22. September 2023)
- 14. Oktober 2022: *reisen & sammeln. Die Sammlungen der k. (und) k. Kriegsmarine*. Vortrag im Rahmen der Tagung *Junges Forum Gießen. Ein kritischer Blick zurück. Provenienzforschung in Sammlungen und Museen* (Gießen, 13.–15. Oktober 2022)
- 6.–8. Oktober 2022: *Jahrestagung für Universitätssammlungen 2022* (Wien)
- 2.–3. Juni 2022: *Global Approaches to Habsburg History: Perspectives, Potentials, Payoffs, and Pathways* (Innsbruck)
- 28. Mai 2021: *Projektvorstellung Provenienzforschung Sammlung Billitzer*. Vortrag im Rahmen der Tagung: *Afrikaforschung in Österreich: Zugänge und Perspektiven* (Virtuelle Konferenz, 26.–28. Mai 2021)
- 20. April 2018: *Bericht und Diskussion: Studienexkursion der Universität Wien nach Südafrika und Mosambik, Februar 2018* im Rahmen der 4. Tagung des Netzwerks „*Afrikaforschung in Österreich*“ (Wien, 19.–21. April 2018)

---

### Aktivitäten:

- 23. November 2022: Gastvortrag *Geschichte(n) von Bunyoro-Kitara. Dynamiken in der Historiographie eines ostafrikanischen Reiches* im Rahmen der Vorlesung *Afrikawissenschaftliche Forschungen seit dem 19. Jahrhundert*, Universität Wien
- 15. April 2022: Falter Podcast *Koloniale Raubkunst in Europas Museen*
- 12. April 2022: Podiumsdiskussion *Postkoloniale Provenienzforschung*, Weltmuseum Wien
- 12. April 2022: Workshop *Postkoloniale Provenienzforschung*, Weltmuseum Wien
- 21. November 2021: Workshop *Kolonialismus und Naturkunde*, Naturhistorisches Museum Wien
- 30.–31. August 2021: *Decolonial Summer School*, Technisches Museum Wien
- 23. April 2021: Vortrag *Postkoloniale Provenienzforschung*, Weltmuseum Wien
- 04. April 2019: Workshop *Reisebilder/Bilderreisen – zum Zusammenspiel von Text und Bild im Reisebericht*, Universität Wien
- 30. November 2018: *Workshop Reisen und darüber schreiben*, Universität Wien
- 22.–23. September 2018: Workshop *Africanizing Mobility Studies – Mobilising African Studies: bringing two transdisciplinary fields into closer dialogue*, Universität Wien
- 23. Mai 2018: Präsentation *Afrikawissenschaften am Campus Sprachen, Musik und Gesellschaften in Afrika und seiner Diaspora* im Rahmen des *Jubiläums 20 Jahre Uni Wien Campus*
- Februar 2018: Studienexkursion nach Südafrika und Mosambik
- August/September 2015: Projects Abroad Tanzania