

Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien

Jahresbericht 2016



© Clemens Gütl

*Institut für Afrikawissenschaften
Spitalgasse 2, Hof 5, A-1090 Wien
Tel: +43 1 4277 43201
afrika@univie.ac.at
<http://afrika.univie.ac.at>*

März 2017

Inhaltsverzeichnis:

1. Brief des Institutsvorstandes	2
2. Brief des Studienprogrammleiters	4
3. Personal	5
4. Lehrveranstaltungen	7
Lehrveranstaltungen SoSe 2016	7
Lehrveranstaltungen WiSe 2016	9
5. HörerInnenstatistik	10
6. Habilitationen, Dissertationen, MA, BA	11
Habilitationen	11
Dissertationen	11
Masterarbeiten	13
Bachelor Afrikawissenschaften	15
7. Veranstaltungen intern	16
Internationale Konferenz - SyWAL 2016	24
Afrika-Kolloquium 2016	27
8. GADS Research Platform Seminar Series	28
9. Laufende Forschungsarbeit von Institutsmitgliedern	29
10. Forschungsprojekte	33
11. Publikationen	39
12. Teilnahme an Tagungen. Vorträge	42
13. Weitere Vorträge von Institutsmitgliedern	46
14. Sonstige Aktivitäten von Institutsmitgliedern	48
15. Exkursion in den Sudan	51
16. Auslandsaufenthalte	55
17. Funktionen an der Universität Wien	56
18. Weitere Funktionen und Mitgliedschaften	58
19. Bericht der STV Afrikawissenschaften	63
20. Bericht der Fachbereichsbibliothekarin	64
21. Zeitschriften und Publikationsreihen des Instituts	65
22. Vereine am Institut	67
23. Kooperationsabkommen	67
24. Zuschüsse	68
Impressum	69

1. Brief des Institutsvorstandes

Dear Colleagues,

You will find in the following pages of the annual report that the Department of African Studies at the University of Vienna is an active academic unit in terms of teaching, research, and outreach - the "third mission" of the University. All members of the Department have, as in previous years, continued to engage in top-notch teaching and cutting-edge research.

We have been joined by the following new members: Martina Kopf, who was with us earlier, returned for a 50% Senior Lecturership in the field of African Languages and Literatures with effect from 01.10.2016. Mary Bodomo is coming in as Lecturer for Hausa, beginning from 01.10.2016, as a replacement for Bashir Alhaji-Shehu. A number of colleagues have left permanently or taken leave of absence for various reasons. Jaqueline Ejiji resigned from her job with effect from the end of April 2016. Misa Krenceyova's contract expired with effect from the end of July 2016. Franz Ahamer retired at the end of September 2016. And Petra Karume left for maternity leave with effect from mid-November 2016.

At the faculty level and beyond the Department continues to play a significant role in the development of the University. Last year we participated in developing a faculty and university research focus point that emphasizes cultural transformations in Africa and Asia, thus making African Studies one of the most significant focus areas in the faculty and university as a whole.

With regards to teaching we have also rolled out a brand new Master of Arts' programme that emphasizes our core areas of Linguistics and Literatures and History and Society while conjugating efforts to point at new interdisciplinary areas such as Diaspora Studies. We do collaborate with other departments such as Sinology, Linguistics, and Development Studies to produce inter- and trans-disciplinary teaching programmes.

Department's members have been very active with submitting applications for research funding and some have been successful recently, and indeed new projects are awarded almost every semester! Some of the latest include:

- i. Prof Rüter's FWF Project on Employment-Tied Housing in (Post-)Colonial Africa (Rüter, Waldburger, Barker-Ciganikova, Bodenstein), three years, starting March 2017;
- ii. Dr Martina Kopf's FWF (Elise Richter-Grant) three-year project on Concepts of Development in Postcolonial Kenyan Writing, starting from July 2017; and

iii. Prof Karsten Legère's project on language documentation regarding Akie in Tanzania, Volkswagenstiftung Germany, lasting from 09.01.2017 to 08.01.2019.

We continue to maintain an active departmental seminar programme and the department has also been host to several significant conferences on various aspects, an example being the 2nd Symposium on West African Languages, organized by Prof Cyffer and Dr Ziegelmeyer, which took place in the period 27th - 29th October, 2016, with around 50 colleagues from all over the world.

In terms of outreach, often touted as the "third mission" of the university, members of the Department continue to engage various community members, including diaspora Africans and the general Vienna society and beyond, as we disseminate our teaching and research expertise to contribute to society's development. The Vienna African Writers' (VAW) club has now become a prominent forum for people in Vienna to engage in literary activities such as poetry recital on a regular basis. The Africa Day is now long established as a forum where people in Vienna can talk about efforts at African unity every May.

In the midst of all this intense atmosphere of teaching, research, and outreach activities, we do not lose sight of creating a congenial atmosphere for building social bonds and we have very good administrative personal, Ulrike Auer and Caro Pajancic, to help us do this.

Thanks to all, and may you enjoy the contents of the Annual Report of the University of Vienna's African Studies' Department!

Prof Dr Adams Bodomo

Head, Department of African Studies

2. Brief des Studienprogrammleiters

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

als wohl wichtigste Entwicklung des letzten Jahres ist zu vermerken, dass mit 1. Oktober 2016 der neue Masterstudienplan in Kraft getreten ist, in dem zukünftig eine Spezialisierung im Segment der Literaturen Afrikas ermöglicht wird. Es ist in diesem Zusammenhang allerdings nicht zu verschweigen, dass dies aufgrund der strikt einzuhaltenden Kostenneutralität zu einer generellen Restrukturierung des Lehrangebots bzw. Reduktion allfälliger parallel angebotener Lehrveranstaltungen führen muss. Dem wurde bereits durch die Verankerung von fachübergreifenden Lehrveranstaltungen, die für die Wiener Afrikawissenschaften charakteristisch sind, zu einem gewissen Maße entgegengesteuert. Die damit erhoffte Steigerung der Studierendenzahl im Masterstudium bildet sich jedenfalls in den einlangenden Anträgen auf Zulassung ab, wobei diese insbesondere von Studierenden mit ausländischen Bachelorabschlüssen eingereicht werden.

Mit 30. November 2017 läuft das Doktoratsstudium Afrikanistik aus und wird durch jenes der Afrikawissenschaften nach UG 2002 ersetzt. Aufgrund der Rückmeldungen wird wohl der überwiegende Teil der Doktoratsstudierenden, die der alten Studienordnung unterliegen, auch abschließen.

Im vergangenen Jahr ergaben sich auch personelle Veränderungen, indem zunächst Martina Kopf mit Beginn des Studienjahres 2016 eine 50%-Stelle als Senior Lecturer im Segment der Literaturen Afrikas antrat. Zwischenzeitlich konnte sie ein auf drei Jahre finanziertes Elise Richter-Stipendium zur Durchführung ihrer Habilitation mit dem Titel "Concepts of Development in Postcolonial Kenyan Writing" einwerben, das sie mit 1. Juli 2017 antritt. Daniela Waldburger (50%-Stelle als Senior Lecturer für Swahili) wurde entfristet. Letztlich wurde die Habilitation von Arno Sonderegger positiv beschieden und ihm die Venia für den Bereich der afrikanischen Geschichte als (Privat)Dozent erteilt.

In einer Gesamtsicht sind wir hier jedenfalls gut aufgestellt und ich denke, dass wir damit auch in der Tagespolitik geäußerten Ansichten zu sogenannten "kleinen" oder "mittelgroßen" Fächern gut gewappnet entgegentreten können. Abgesehen von Drittmittelstärke tragen die Afrikawissenschaften auch erheblich zu der vom Rektorat in den Vordergrund gerückten "Third Mission" (d.h. den Beitrag zur Zivilgesellschaft) bei.

Viel Freude bei der Lektüre des Jahresberichts!

Michael Zach

3. Personal

ProfessorInnen

Dr. Adams BODOMO, Univ.Professor, Vorstand [seit 01.10.2016]. Fachrichtung: Afrikanische Sprachen und Literaturen.

Dr. Norbert CYFFER, emer.o.Univ.Professor. Fachrichtung: Sprachwissenschaft.

Dr. Karsten LEGÈRE, emer.o.Univ.Professor, Honorarprofessor. Fachrichtung: Sprachwissenschaft.

Dr. Kirsten RÜTHER, Univ.Professorin, Vorständin [bis 30.09.2016]. Fachrichtung: Geschichte und Gesellschaften Afrikas.

Dr. Walter SCHICHO, Univ.Professor a.D. Fachrichtung: Afrikanische Zeitgeschichte, Internationale Entwicklung.

ao. ProfessorInnen und AssistenzprofessorInnen

Dr. Gerhard BÖHM, Univ.-Dozent ao. Professor. Fachrichtung: Historische Sprachwissenschaft.

Mag. Dr. Birgit ENGLERT, Assistenzprofessorin 75%, teilkarenziert bis 31.07.2016. Stellvertretende Vorständin [seit 01.10.2016]. Fachrichtung: Afrikanische Zeitgeschichte, Internationale Entwicklung.

Mag. Dr. Michael ZACH, Univ.-Dozent ao. Professor, Vize-SPL. Fachrichtung: Geschichte.

AssistentInnen und wissenschaftliche MitarbeiterInnen

Hasiyatu ABUBAKARI, BA MA, Prae-doc Assistentin. Fachrichtung: Afrikanische Sprachen und Literaturen.

Dr. Tomi ADEAGA, Post-doc Assistentin. Fachrichtung: Afrikanische Sprachen und Literaturen.

Dewei CHE, MA PhD, Post-doc Assistentin. Fachrichtung: Afrikanische Sprachen und Literaturen.

Jaqueline EJJI, MA, Prae-doc Assistentin. Fachrichtung: Geschichte und Gesellschaften Afrikas [bis 30.04.2016].

Mag. Dr. Miša KRENČEYOVÁ, Post-doc Assistentin 50%. Fachrichtung: Geschichte und Gesellschaften Afrikas [Karenzvertretung von Birgit ENGLERT bis 31.07.2016].

MMag. Petra KARUME, Prae-doc Assistentin. Fachrichtung: Geschichte und Gesellschaften Afrikas [Karenzierung mit 15.11.2016]

Vertragslehrer

Dr. Franz AHAMER, Fachrichtung: Hausa, Sprachwissenschaft [Pensionierung mit 30.09.2016]

Senior Lecturer

Dr. Erwin EBERMANN, 50%. Fachrichtung: Bambara

Mag. Dr. Martina KOPF, 50%. Fachrichtung: Afrikanische Sprachen und Literaturen [seit 01.10.2016]

Mag. Dr. Arno SONDEREGGER, Fachrichtung: Geschichte und Gesellschaften Afrikas

Dr. Daniela WALDBURGER, lic.phil I., 50%, Stellvertretende Vorständin [bis 30.09.2016].

Fachrichtung: Swahili und Sprachwissenschaft

Mag. Dr. Georg ZIEGELMEYER, 50%. Fachrichtung: Sprachwissenschaft

Drittmittelangestellte

Mag. Katharina FRITSCH BA, FWF-Projekt: Popular Culture in Translocal Spaces (POCUTRAS)

Caroline PAJANCIC BA, Forschungsplattform: Global African Diaspora Studies (GADS)

Mag. Hanna STEPANIK MA, FWF-Projekt: Popular Culture in Translocal Spaces (POCUTRAS)

LektorInnen

Bashir ALHAJI-SHEHU MA, Univ.-Lektor für Hausa

Dr. Daniel Romuald BITOUH, Univ.-Lektor für Afrikanische Literatur

Mary BODOMO BA MPhil, Univ.-Lektorin für Hausa

Atuswege BURTON, Univ.-Lektorin für Swahili

Mag. Dr. Martina GAJDOS, Univ.-Lektorin für Fulfulde

Mag. Dr. Martina KOPF, Univ.-Lektorin für Afrikanische Literatur

Dr. Dobrota PUCHEROVA, Univ.-Lektorin für Afrikanische Literatur

Mag. Martina RIENZNER, Univ.-Lektorin für Mehrsprachigkeit

Mag. Dr. Gabriele SLEZAK, Univ.-Lektorin für Bambara und Mehrsprachigkeit

Mag. Karlheinz SPITZL BA, Univ.-Lektor für Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren

Fatoumata STAHL-DIAKITE, Univ.-Lektorin für Bambara

StudienassistentInnen

SoSe 2016: Immanuel HARISCH und Teresa ULLERAM BA

WiSe 2016: Bianca BOROS

Tutorinnen

SoSe 2016 und WiSe 2016:

Rita LAKATOS-AGOSTON: STEOP Einführung in die afrikanische Literaturwissenschaft

Jitka KLOUDOVÁ: STEOP Einführung in die afrikanische Sprachwissenschaft

Katharina WURZER: STEOP Einführung in die afrikanische Geschichtswissenschaft

Administration

Mag. Ulrike AUER

StudienvertreterInnen

Immanuel HARISCH, Dominik SPÖRKER, Lisa ZMUGG

4. Lehrveranstaltungen

Sommersemester 2016

BACHELORSTUDIUM Afrikawissenschaften

Einführung afrikanische Sprachwissenschaft – VO+UE, 2st.	Waldburger/Ziegmeyer
Einführung afrikanische Literaturwissenschaft – VO+UE, 2st.	Adeaga
Einführung afrikanische Geschichtswissenschaft – VO+UE, 2st.	Sonderegger/Zach
Vertiefung afrikanische Sprachwissenschaft – VO+UE, 2st.	Waldburger/Ziegmeyer
Vertiefung afrikanische Literaturwissenschaft – VO+UE, 2st.	Adeaga
Vertiefung afrikanische Geschichtswissenschaft – VO+UE, 2st.	Sonderegger/Zach
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – VO+UE, 2st.	Karume
Bambara: Grammatik 2 – VO+UE, 4st.	Ebermann
Bambara: Übungen 2 – VO+UE, 2st.	Ebermann
Hausa: Grammatik 2 – VO+UE, 4st.	Ahamer
Hausa: Übungen 2 – VO+UE, 2st.	Ahamer
Swahili: Grammatik 2 – VO+UE, 4st.	Waldburger
Swahili: Übungen 2 – VO+UE, 2st.	Waldburger
Bambara: Grammatik 4 – SK, 2st.	Ebermann
Bambara: Texte 2 – SK, 2st.	Slezak
Bambara: Konversation 2 – SK, 2st.	Stahl-Diakite
Hausa: Grammatik 4 – SK, 2st.	Ahamer
Hausa: Texte 2 – SK, 2st.	Ahamer
Hausa: Konversation 2 – SK, 2st.	Alhaji-Shehu
Swahili: Grammatik 4 – SK, 2st.	Waldburger
Swahili: Texte 2 – SK, 2st.	Waldburger
Swahili: Konversation 2 – SK, 2st.	Burton
Wissenschaftsgeschichte der Afrikawissenschaften – VO, 2st.	Sonderegger
Einführung in die Pragmatik afrikan. Sprachen – VO, 2st.	Ziegmeyer
Proseminar: Sprachkontakt in Afrika – PS, 2st.	Ziegmeyer
Syntactic Theory and Analysis. Lexical Functional Grammar – VO, 2st.	Bodomo A./Abubakari
The Chinese Diaspora in Africa – VO, 2st.	Bodomo A./Che
Konfliktfähigkeit und Konfliktlösungen. Sprachliche Stilmittel im Umgang mit Konflikten – VO, 2st.	Gajdos
Mehrsprachigkeitsforschung. Eine lebensweltlich orientierte Perspektive auf sprachliche Praktiken – VO, 2st.	Rienzner/Slezak

Bachelorseminar: Sprach- und Literaturwissenschaft – BASE, 2st.	Waldburger/Ziegelmeier
Resistance and Social Engagement in Postcolonial African Literature. Africa in the Global Context – VO, 2st.	Pucherova
Gegenwärtige Strategien des (Über)Lebens in Afrika – PS, 2st.	Bitouh
Schreiben gegen das Vergessen. Der Genozid in Ruanda in der afrikanischen Literatur – VO, 2st.	Kopf
African Poetry Workshop – VO+UE, 2st.	Bodomo A.
Postkoloniale Geschichte Afrikas – VO, 2st.	Sonderegger
Internationale Entwicklung im historischen Kontext – VO, 2st.	Sonderegger
Kolonialismus: Fragen, Geschichte, Fälle	Sonderegger
Proseminar afrikanische Geschichte – PS, 2st.	Krenčeyová
Geschichte Ostafrikas 2 – VO, 2st.	Sonderegger
Geschichte Nordostafrikas 2 – VO, 2st.	Zach
Bachelorseminar: Städte im Fokus – BASE, 2st.	Rüther

MASTERSTUDIUM Afrikawissenschaften

Methoden: Datenerhebung und -verarbeitung 2 – KU, 2st.	Slezak/Waldburger
Wissenschaftlicher Vortrag: Gestalten und Präsentieren – KU, 2st.	Spitzl
Geographische Typologie und sprachliche Areale in Afrika – VO, 2st.	Ziegelmeier
Sprachen- und Völkergeschichte im westafrikan. Sahel – VO, 2st.	Böhm
Interdisciplinary Research Methods in the Humanities – KU, 2st.	Bodomo A.
Gender, feministische Linguistik und die Frage nach dem linguistischen Relativismus – KU, 2st	Ahamer
Vielfalt und Funktion des Fulfulde – KU, 2st.	Gajdos
Advances in African Linguistic and Literary Studies – SE, 2st.	Bodomo A.
Masterkurs – MAKU, 2st.	Zach
Das Reich der schwarzen Pharaonen: Geschichte und Chronologie des Reiches von Kusch – VO, 2st.	Zach
Gender in Afrika – VO, 2st.	Krenčeyová
„Schon immer wollte ich ein Buch über Afrika machen“ – VO, 2st.	Rüther
Zugänge zur historisch-anthropologischen Kulturgeschichte in Lektüren - KU, 2st	Sonderegger
Herrschaftskritische Historiographie: George Padmore (1903-1959), Afrika und die Welt – KU, 2st.	Sonderegger
Differenz begreifen. Reisen und Kulturbegegnung – SE, 2st.	Rüther
Mikro, Makro, Empirie und Argument – SE, 2st.	Rüther

Wintersemester 2016

BACHELORSTUDIUM Afrikawissenschaften

Einführung in die afrikanische Sprachwissenschaft – VO+UE, 2st.	Waldburger/Ziegelmeier
Einführung in die afrikanische Literaturwissenschaft – VO+UE, 2st.	Adeaga
Einführung in die afrikanische Geschichtswissenschaft – VO+UE, 2st.	Sonderegger/Zach
Bambara: Grammatik 1 – VO+UE, 4st.	Ebermann
Bambara: Übungen 1 – VO+UE, 2st.	Ebermann
Hausa: Grammatik 1 – VO+UE, 4st.	Ziegelmeier
Hausa: Übungen 1 – VO+UE, 2std.	Ziegelmeier
Swahili: Grammatik 1 – VO+UE, 4st.	Waldburger
Swahili: Übungen 1 – VO+UE, 2st.	Waldburger
Bambara: Grammatik 3 – SK, 2st.	Ebermann
Bambara: Texte 1 – SK, 2st.	Slezak
Bambara: Konversation 1 – SK, 2st.	Stahl-Diakite
Hausa: Grammatik 3 – SK, 2st.	Ziegelmeier
Hausa: Texts 1 – SK, 2st.	Bodomo M.
Hausa: Conversation 1 – SK, 2st.	Bodomo M.
Swahili: Grammatik 3 – SK, 2st.	Waldburger
Swahili: Texte 1 – SK, 2st.	Waldburger
Swahili: Konversation 1 – SK, 2st.	Burton
Einführung in die Phonologie afrikanischer Sprachen – VO, 2st.	Ziegelmeier
Proseminar: Afrikanische Sprachwissenschaft – PS, 2st.	Ziegelmeier
Ritualisierte Sprachhandlungsmuster – VO, 2st.	Gajdos
Fundamentals of Grammatical Analysis – VO, 2st.	Che
African and Chinese Migration to Austria – VO, 2st.	Bodomo A./Che
An African Language Structure: Kusaal – VO, 2st.	Abubakari
Bachelorseminar: Afrikanische Sprach- und Literaturwissenschaft – BASE, 2st.	Waldburger/Ziegelmeier
Language and Literature in their Social Contexts – VO, 2st.	Bodomo A.
African Women's Writing and African Feminism – VO, 2st.	Pucherova
Schreiben und Publizieren im Afrika der Gegenwart . VO, 2st.	Kopf
Proseminar: Urban Stories. Romane von Städten – PS, 2st.	Kopf
Afrikanische Gesellschaften bis zum 16.Jh. – VO, 2st.	Zach
Proseminar: Methodische Zugänge und aktuelle Debatten – PS, 2st.	Englert/Fritsch
Geschichte Nordafrikas 1 – VO, 2st.	Zach

Geschichte Westafrikas 1 – VO, 2st.	Sonderegger
Afrikas Reisende wider Willen. Migration, Flucht und Asyl im 20. und 21.Jh.	Krenčeyová
Bachelorseminar: Afrikanische Geschichte – BASE, 2st.	Sonderegger/Zach
Bachelorseminar: Gesellschaftliche Entwicklungen im postkolonialen Afrika und in der Diaspora – BASE, 2st.	Englert

MASTERSTUDIUM Afrikawissenschaften

Methoden: Datenerhebung und -verarbeitung – KU, 2st.	Bodomo A./Englert
Wissenschaftliche Texte: Schreiben und Editieren – KU, 2st.	Spitzl
Struktur einer L2/1 (Fulfulde) – KU, 2st.	Gajdos
Plurizentristische Sprachen in Afrika – VO, 2st.	Waldburger/Ziegelmeier
Die Sprachen Afrikas III. Bantu- und Sudansprachen – VO, 2st.	Böhm
Frühgeschichtliche Sprachen und Völker in Nordafrika – VO, 2st.	Böhm
Dagaare and the Mabilia Languages 1 – KU, 2st.	Bodomo A.
Neue Generation afrikan. AutorInnen in der Diaspora – VO, 2st.	Adeaga
Das Reich der schwarzen Pharaonen: Götter und Tempel der Meroiten – VO, 2st.	Zach
Panafricanismus: Grundlagen, Spielarten, Möglichkeiten – VO, 2st.	Sonderegger
Sport und Freizeit in Afrika – KU, 2st.	Bromber
Politische Ideengeschichte Ghanas – KU, 2st.	Sonderegger
„On Kings“: Historische Anthropologie, anarchistische Anthropologie? – SE, 2st.	Sonderegger
„Afrika“ in Bewegung. Debatten rund um „Mobilität“, „Transnationalität“ und Diaspora – SE, 2st.	Englert

5. HörerInnenstatistik

Studierende im Sommersemester 2016

BA Afrikawissenschaften: 200

MA Afrikawissenschaften: 22

Doktorat Afrikanistik: 7 / Doktorat Afrikawissenschaften: 11

Studierende im Wintersemester 2016

BA Afrikawissenschaften: 208

MA Afrikawissenschaften: 27

Doktorat Afrikanistik: 6 / Doktorat Afrikawissenschaften: 11

6. Habilitationen, Dissertationen, MA, BA

Habilitationen

Fertig gestellte Habilitation 2016:

Sonderegger, Arno: Aspekte einer Politischen Ideengeschichte Afrikas.

In Arbeit befindliche Habilitationen

Englert, Birgit: Mixing it up! Popular culture in translocal spaces – focus on Eastern Africa and its diaspora.

Kopf, Martina: Concepts of Development in Postcolonial Kenyan Writing.

Ziegelmeier, Georg: Language contact in northeastern Nigeria.

Dissertationen

In Arbeit befindliche Dissertationen

Abubakari, Hasiyatu: Aspects of Kusaal Grammar and the Syntax-Information Structure Interface.

Betreuer: Adams Bodomo

Bodenstein, Carl-Philipp: Building Ideology: Planning, Housing and Urban Life in the City of Livingstone Throughout the Second Colonial Occupation and Beyond.

Betreuerin: Kirsten Rüther

Frischauf, Michaela: Südafrika - Soap-Operas und die Konstruktion nationaler Identität.

Betreuer: Walter Schicho

Gärber, Barbara: „Men Own Cattle, Women Own Gardens, Or?“ Gendered Access to and Control over Land and Livestock in the Context of Increasing Pastoral Sedentarization in Karamoja, Uganda.

Betreuerin: Kirsten Rüther

Gartner, Katharina: Struggling for Greatness and Creativity. Junge Bands aus Accra, Ghana, und ihre lokalen and translokalen Beziehungsräume.

BetreuerInnen: Kirsten Rüther, Gerhard Kubik (Musikwissenschaft)

Hanisch, Sarah: Chinesische Migranten in Lesotho.

Betreuerinnen: Susanne Weigelin-Schwiedrzik (Ostasienwissenschaften), Kirsten Rüther

Karume, Petra: Historical Landscape Changes in the Pugu Hills Forest Reserve (Dar es Salaam), ca. 1900-1980.

Betreuerin: Kirsten Rüther

Kretzl, Reinhard: Staat, Dezentralisierung und NGO's: Macht und kommunikative Vernetzung (Uganda und Moçambique).

Betreuer: Walter Schicho

Mancinelli, Marina: Neglected identities. Gender and violence in conflict areas.

Betreuer: Walter Schicho

Rienzner, Martina: Sprache, Biografie und Translation. DolmetscherInnen im Asylverfahren.

Betreuer: Walter Schicho

Schabel, Sarah: The Role of Urban Youth and the 'Muziki ya Kizazi Kipya' in Kenya – A Comparative Study of Nairobi and Mombasa.

Betreuer: Walter Schicho

Scheibner, Thomas: Wassermanagement in Musawwarat es Sufra.

Betreuer: Michael Zach

Schmitt-Lohmann, Helen: Der Bau der Uganda-Bahn 1884-1901. Eine koloniale Verflechtungsgeschichte.

Betreuerin: Kirsten Rütther

Spitzl, Karlheinz: Transcultural Communication and the Recontextualization of Home Narratives.

Betreuer: Walter Schicho

Weidl, Miriam: „Loo wax!?" [Wie bitte!?] Plurilinguale Wolofsprecher*innen in Kontakt mit Fulfulde und Französisch. Oder: Über den (Auf-)Bruch und die Dynamik sprachlicher 'Systeme'.

Betreuer: Norbert Cyffer und Dr. Saliou Mbaye (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal)

In Arbeit befindliche Dissertationen an anderen Instituten/Universitäten:

Burton, Eric (Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte): BRD- und DDR-Entwicklungspersonal in Tansania und ihre tansanischen ‚Counterparts‘, 1970-1990. Interaktionen und Transfers im Kontext der Systemkonkurrenz.

Betreuer: Karsten Legère

Fritsch, Katharina (Politikwissenschaft): The dispositive of communitarisation. Analysing the performativity of 'Franco-Comorian diaspora' within cultural and political mobilisations in Marseille.

Mitbetreuerin: Birgit Englert

Karberg, Tim (Universität Münster): Die Steinmetzzeichen von Musawwarat es Sufra.

Betreuer: Michael Zach

Odenigbo, Emmanuel (Philosophie): Concept of Liberal Democracy and Communalism in African Philosophy.

Mitbetreuer: Arno Sonderegger

Stepanik, Hanna (Internationale Entwicklung): The role of 'Cape Verdean' popular cultural practices in the context of diasporisation in Lisbon.

Mitbetreuerin: Birgit Englert

Vrtal, Vlastimil (Ägyptologie): The Palace of Queen Amanishakheto at Wad Ben Naga, Sudan.

Betreuer: Michael Zach

Wöß, Florian (Ägyptologie): Ein Leben hinter Mauern. Entwicklung befestigter Siedlungsarchitektur zur Zeit der kuschitischen Machthaber und deren Nachbarn. Befestigte Siedlungen, Forts, Militärlager – Profane Befestigungssysteme und die Rolle der meroitischen Siedlung von Hamadab.

Betreuer: Michael Zach

Fertig gestellte Dissertationen an anderen Instituten/Universitäten:

Heyn, Susanne (Leibniz Universität Hannover): Kolonialbewegt. Junge AkteurInnen zwischen kolonialer Vergangenheit und Zukunft in der Weimarer Republik.

Zweitbetreuerin: Kirsten Rüther, abgeschlossen: Juni 2016

Masterarbeiten

Fertig gestellte Masterarbeiten 2016

Knoop, Carolin: Religiöse Konversion in Netzwerken und Beziehungen in Südafrika, 19. Jahrhundert.

Betreuerin: Kirsten Rüther, Defensio: 03.10.2016.

In Arbeit befindliche Masterarbeiten

Cappel, Andreas: Die Repräsentation Afrikas und seiner Bevölkerung in antiken römischen Quellen.

Betreuer: Michael Zach

Klein, Lisa: Bi- und Multilingualismus im Bildungswesen von Burkina Faso - Realisierung und Einstellungen der Burkinabè.

Betreuer: Georg Ziegelmeyer

Pajancic, Caroline: The Serialising Connector *n* in Mooré.

Betreuer: Adams Bodomo

Tschemernjak, Verena: "Mine Marriages" in südafrikanischen Minengebieten.

Betreuerin: Kirsten Rüther

Winter, Iris: Zur Realisierung gesellschaftlicher Normen in taarab Liedtexten.

Betreuerin: Daniela Waldburger

In Arbeit befindliche Masterarbeiten an anderen Instituten:

Berger, Daniela (Internationale Entwicklung): Demokratische Reformschritte und ihre Diskussion in Ghana 1992-2016.

Betreuer: Arno Sonderegger

Burger, Friedrich (Internationale Entwicklung): Arbeitsbedingungen: allgemeine Bekenntnisse und lokale Realitäten am Beispiel von Tansania.

Betreuerin: Birgit Englert

Burnautzki, Lydia (Kultur- und Sozialanthropologie): Hexenverfolgung und Gewalt gegen Frauen im kolonialen Burkina Faso.

Zweitbetreuerin: Kirsten Rüther

Diallo, Alseny (Internationale Entwicklung): Guineische Konflikte in Wien? Beziehungen zwischen Mandinka und Fulbe aus Guinea in Wien.

Betreuer: Arno Sonderegger

Haberl, Marion (Internationale Entwicklung): Narratives of mobility and immobility in the life of the Tanzanian artist Atakalo Soko.

Betreuerin: Birgit Englert

Iglesias, Teresa (Global Studies): Border Women: "Mule Women" between Ceuta and Morocco.

Betreuerin: Birgit Englert

Krondorfer, Martin (Internationale Entwicklung): Die Konstruktion von Ethnizität und Nation im postkolonialen Zimbabwe.

Betreuer: Michael Zach

Lainer, Victoria (Internationale Entwicklung): Qualitative Studie über die Auswirkungen einer neuen Straße auf die Lebensrealitäten der Menschen im Slum Kibera, Nairobi, Kenia.

Betreuerin: Birgit Englert

Robold, Maria (Global Studies): Film production in Cameroon : state cultural policies and foreign cultural institutions.

Betreuerin: Birgit Englert

von Meyenn, Anna (Internationale Entwicklung): Identitätskonstruktionen und Generation in Bamako, Mali.

Betreuerin: Birgit Englert

Fertig gestellte Masterarbeiten an anderen Instituten:

Kiwaza, Christine (interdisziplinärer Master Mathilda): Women's Movements in Uganda in the Late 20th Century: Case Studies on UWONET, FIDA-U and ACFODE.

Betreuerin: Kirsten Rüther, Defensio: 01.06.2016.

Bachelor Afrikawissenschaften (BA)

Abgeschlossen 2016

Boros, Bianca
Clewett, Michelle
Feldner, Gloria Olivia
Hagler, Lisa
Huber, Stephanie
Jank, Monika
Liebe, Rosa
Metzger, Hanna Bernadette
Moschny, Roman
Nechansky, Sonja
Scheidacker, Ingeborg
Scholler, Kathrin
Steinbauer, Sonja
Wilhelm, Gerrit

7. Veranstaltungen intern

13.01.2016

Institutskonferenz

Organisation: Kirsten Rüther, Ulrike Auer

19.01.2016

Informationsveranstaltung: Erasmus für AfrikawissenschaftlerInnen

Organisation: Erwin Ebermann, STV Afrikawissenschaften

21.01.2016

African Poetry Slam

Organisation: Vienna African Writers' Club

04.03.2016

Propädeutikum – Einführung in das Studium der Afrikawissenschaften

Organisation: Ulrike Auer, Daniela Waldburger

17.03.2016

African Poetry Slam

Organisation: Vienna African Writers' Club

06.04.2016

Institutskonferenz

Organisation: Kirsten Rüther, Ulrike Auer

15.04.2016

Veranstaltung zum Thema **Social Voluntary Work in Nigeria by Medical Professionals** mit Univ.-Prof. Dr. Johann Pfeifer (Talking about his project and work in Abeokuta Hospital in Nigeria) und Mag. Dr. Rev. Emeka Emeakaroha (Talking about his development aid projects in his home village Umunoho in the east of Nigeria).

Organisation: Österreichisch-Nigerianische Freundschaftsgesellschaft



20.04.2016

Lesung, Buchbesprechung und Diskussion mit Fiston Mwanza Mujila, Schriftstellerin aus der Demokratischen Republik Kongo: *Der Fluss im Bauch*. Eine poetische Anatomie der gegenwärtigen kongolesischen Gesellschaft.

Moderation und Organisation: Daniel Bitouh, Afri-Eurotext

21.04.2016

Literary Evening

Organisation: Vienna African Writers' Club

10.05.2016

Vortrag von Trifonia Melibea Obono Ntutumu Obono und Joaquín Bacheng (Äquatorialguinea). *Resistance, Feminism and Literature*. In spanischer und englischer Sprache. Im Rahmen der 5. Literaturwoche Äquatorialguinea (07.-08.05.2016 in Wien).

Organisation: Mischa Hendel, Dobrota Pucherova

11.05.2016

Buchpräsentation von Elnathan John (Nigeria). *Born on a Tuesday. Love, Friendship, Family and Boko Haram*.

Organisation: Arno Sonderegger, STV Afrikawissenschaften, IG Komparatistik, Österreichisch-Nigerianische Freundschaftsgesellschaft

17.05.2016

Fakultätsöffentliche Präsentation des Dissertationsthemas an der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät von Hanna Stepanik: *The Role of „Cape Verdean“ Popular Cultural Practices in the Context of Diasporisation in Lisbon*.

Betreuerin: Petra Dannecker (Internationale Entwicklung)

18.05.2016

Institutskonferenz mit Wahl der/des IV und StellvertreterIn (01.10.2016-30.09.2018).

Organisation: Kirsten Rütger, Ulrike Auer

25.05.2016

University of Vienna
Department of African Studies

AFRICA DAY CELEBRATIONS

25TH MAY 2016

AGENDA 2063: THE AFRICA WE WANT

**5.30 pm: Welcome Address and Remarks on “Agenda 2063” by
Chairman (Prof. Adams Bodomo)**

**6 pm: Panel Discussion: “Diaspora African Contributions to
African Development”**

Panelists include:
Ms. Louise Deininger, Chairperson of Kenyans in the Diaspora, Austria
Dr. Martina Kopf, Lecturer, African studies, University of Vienna

**Poetry and other Literary Readings on the
Theme of Africa and African Unity**

7.30: Dinner – free African food

**ALL ARE INVITED
TO PARTICIPATE!**

Location:
Department of African Studies
Spitalgasse 2, Hof 5
1090 Wien
Seminarraum 1

Univ.-Prof. Dr. Adams Bodomo,
Professor of African Studies (Chair of Languages and Literatures)



Picture:
©Verano Foundation

Organisation: Adams Bodomo, Caroline Pajancic

27.05.2016

INVITATION TO THE

WORKSHOP:

**“WRITING AND PUBLISHING ABOUT AFRICA:
CHALLENGES AND STRATEGIES”**

organized by

Stichproben – Vienna Journal of African Studies

Friday, 27th of May, 2016

**14:00 - Welcome & Introduction: Why Should We Talk about Writing and
15:30 Publishing about Africa?**

Miša Krenčeyová (University of Vienna, workshop organization)

**Race, Racism and the Challenges of Publishing in African/Ethnic
Studies: Personal Reflections**

Tunde Adeleke (Iowa State University)

Why Does African Philosophy Concern Us?

*Franz Martin Wimmer (Wiener Gesellschaft für interkulturelle
Philosophie, Vienna)*

**15:45 - Joint Research, Collaborative Writing, Collective Authorship:
16:45 Ethical Claims and Methodological Challenges**

Katrin Bromber (Zentrum Moderner Orient, Berlin)

Film as a Research Medium in African Studies

Birgit Englert (University of Vienna)

17:15 - Panel Discussion:

18:45 “Publishing in African Studies: Challenges & Strategies”

with ***Katrin Bromber and Tunde Adeleke***
(Editorial Advisory Board of the ‘Stichproben’)
Tomi Adeaga and Kirsten Rüther
(Editorial Board of the ‘Stichproben’)

Moderation: Birgit Englert (Editorial Board of the ‘Stichproben’)

LOCATION:

DEPARTMENT OF AFRICAN STUDIES, SEMINAR ROOM 1, 1ST FLOOR
UNI-CAMPUS AAKH, SPITALGASSE 2, HOF/YARD 5.1, A-1090 VIENNA



Stichproben – Vienna Journal of African Studies, <http://stichproben.univie.ac.at>

Organisation: Miša Krenčeyová, Redaktion Stichproben

09.06.2016

Sommerfest der Afrikawissenschaften, Orientalistik, Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde und der Osteuropäischen Geschichte im Hof 5. SPL14 Grillfest.

Organisation: STV

16.06.2016

Poetry Slam Competition

Organisation: Vienna African Writers' Club

21.06.2016

Podiumsdiskussion mit Amadou-Lamine Sarr, Erwin Ebermann und Mahamat Ali Alhadji zum Thema: *Migration aus afrikanischer Perspektive betrachtet*.

Moderation und Organisation: Daniel Bitouh, Afri-Eurotext

01.07.2016

Fakultätsöffentliche Präsentation des Dissertationsthemas von Carl-Philipp Bodenstein: *Building Ideology. Planning, Housing and Urban Life in the City of Livingstone throughout the Second Colonial Occupation and Beyond*.

Betreuerin: Kirsten Rüther

03. – 05.10.2016

Propädeutikum – Einführung in das Studium der Afrikawissenschaften.

Organisation: Ulrike Auer, Michael Zach

03.10.2016

Öffentliche Defensio der Masterarbeit von Carolin Knoop: *Der König und die Frauen. Religiöse Konversion und Herrschaftsdynamiken in Südafrika, 19. Jahrhundert*.

Prüfungssenat: Kirsten Rüther, Birgit Englert, Michael Zach

05.10.2016

Fakultätsöffentliche Präsentation des Dissertationsthemas von Katharina Gartner: *Struggling for Creativity and Greatness. Jungle Bands aus Accra, Ghana, und ihre lokalen und translokalen Beziehungsräume*.

BetreuerInnen: Kirsten Rüther, Gerhard Kubik (Musikwissenschaft)

05.10.2016

Institutskonferenz

Organisation: Birgit Englert, Ulrike Auer

07.10.2016

Schnittpunkt Afrika “African Languages and Literatures in the Era of Social Media”

Freitag, 7. Oktober 2016, 16:00 – 19:00 Uhr

Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien
Spitalgasse 2, Hof 5, 1090 Wien

In Afrika benutzen heute mehr Menschen Mobiltelefone als in Europa, die Zahl der Internet-NutzerInnen wächst. PolitikerInnen sind auf Facebook und Twitter aktiv und haben Millionen von Followers. Zugleich sind digitale Medien zu einem wichtigen kulturellen Faktor einer wachsenden Mittelklasse geworden. Intellektuelle, Dichter, Journalisten und Aktivisten – Männer und Frauen – nutzen die neuen Technologien und verändern damit ihre Reichweite und ihren Zugang zu einer globalen Öffentlichkeit massiv.

Welcome address by **Adams Bodo**, Head of Department,
Martina Kopf, University of Vienna

„New Voices, New Media“. Lecture by **Shola Adenekan**, University of
Bremen, Publisher of *The New Black Magazine*

“Writing and Publishing in the Digital Age“. Panel discussion with
Shola Adenekan, **Daniela Waldburger**, University of Vienna and
Stephen Atalebe, Ghanaian Writer

Video Messages by **Sindiwe Magona** (South Africa) and
Kwame Dawes (USA)

Exhibition in collaboration with the Pan-African Writers' Collective **Jalada**

Kontakt: Dr. Martina Kopf, martina.kopf@univie.ac.at
Tel: +43 1 42 77 432 06



**universität
wien**

20.10.2016

Literary Evening

Organisation: Vienna African Writers' Club

27.-29.10.2016

2nd Symposium on West African Languages (SyWAL). 64 Kolleginnen und Kollegen aus 18 unterschiedlichen Nationen nahmen daran teil.

Organisation: Georg Ziegelmeyer, Norbert Cyffer

16.11.2016

Institutskonferenz

Organisation: Birgit Englert, Ulrike Auer

17.11.2016

Literary Evening

Organisation: Vienna African Writers' Club

30.11.2016

Bericht über die Exkursion in den Sudan. Mit Tarek Eltayeb, George Hatke, Gisela Kitzler, Gisela Procházka-Eisl, Stephan Procházka, Kirsten Rütther und Michael Zach.

Organisation: Institut für Orientalistik

30.11.2016

Vortrag von Dr. Shirley Anne Tate (University of Leeds). *A Tale of two Olympians. Race, Gender, Nation.*

Organisation: Katharina Fritsch, Hanna Stepanik

01.12.2016

Workshop *Feminist Postcolonial and/or Decolonial Approaches towards the performativity of gendered, racialised and classed subjectivities.* Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.

Organisation: Katharina Fritsch, Hanna Stepanik

07.12.2016

Institutskonferenz

Organisation: Adams Bodomo, Birgit Englert, Ulrike Auer

14.12.2016

Weihnachtsfeier der STV Afrikawissenschaften.

Organisation; STV Afrikawissenschaften

14.12.2016

Christmas Party and Poetry Slam

Organisation: Vienna African Writers' Club



15.12.2016

Vortrag von Jakob Maché (DAAD Lektor für Deutsch an der Universität Ile-Ife, Nigeria). *Schreiben und Publizieren in Nigeria*. Im Rahmen der LV von Martina Kopf.

Organisation: Martina Kopf

15.12.2016

Weihnachtsfeier des Instituts beim Heurigen „Herrgott aus Sta“, 1160 Wien.

Organisation: Birgit Englert

16.12.2016

Dies Doctoralis. Öffentliche Präsentationen an der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät. Die DoktorandInnen stellen ihre Dissertationsprojekte vor.

Gastgeber: Institut für Afrikawissenschaften

Organisation: Ulrike Auer

19.12.2016

Habilitationskolloquium von Arno Sonderegger. *Aspekte der Politischen Ideengeschichte Afrikas*.

Organisation: Ulrike Auer

Internationale Konferenz

2nd Symposium on West African Languages – Department of African Studies/University of Vienna

27th - 29th October, 2016

Organizing Committee: Georg Ziegelmeyer & Norbert Cyffer

Programme

Thursday, 27 th October		
09:00 – 10:00	Registration	
	Seminar room 1	
	Welcome address	
10:00 – 10:30	Melanie Malzahn — Dean Faculty of Philological and Cultural Studies Adams Bodomo — Head of Department Norbert Cyffer & Georg Ziegelmeyer — Organizing Committee	
	Seminar room 1	
	Chair: Adams Bodomo	
10:30 – 11:15	Firmin Ahoua <i>Why sound changes prove more relevant for historical reconstruction than syntactic structures – Reconstructing the proto-Potou</i>	
11:15 – 11:45	Coffee break	
	Seminar room 1	Seminar room 2
	Chair: Norbert Cyffer	Chair: Miriam Weidl
11:45 – 12:15	John Hutchison <i>Associative postposition-based subordination and complementation typology in Kanuri</i>	Olga Frąckiewicz <i>English words, African structures – On phraseology in Nigerian Pidgin English</i>
12:15 – 12:45	Sabine Littig & Ulrich Kleinewillinghöfer <i>The expression of qualification in Samba-Duru (Central Adamawa)</i>	Dorothee Beermann <i>Tense, Modality, and Aspect in Krio</i>
12:45 – 14:30	Lunch break	
	Chair: Philip J. Jaggar	Chair: Erwin Ebermann
14:30 – 15:00	Norbert Cyffer <i>Areality versus genealogy – When areal features come to the fore and genetic ones step back – Examples of the wider Lake Chad region</i>	Ekaterina Aplonova <i>Verbal constructions in Goo (finite forms)</i>
15:00 – 15:30	Ulrich Kleinewillinghöfer & Friederike Vigeland <i>Nvngvrama (Longuda) and Waja, Languages in Contact on the Longuda Plateau, NE Nigeria</i>	Marlene Altebockwinkel <i>Property concepts in Kyanga (Eastern Mande)</i>

15:30 – 16:00	Ronald Schaefer & Francis Egbokhare <i>Outlier Stock and Northern Nigeria's Convergence Zones</i>	Robert Carlson <i>Adjectival secondary predicates in Manding and Senufo</i>
16:00 – 16:30	Coffee break	
	Chair: Ronald Schaefer	Chair: Sergio Baldi
16:30 – 17:00	Georg Ziegelmeyer <i>From the Chadic-Kanuri convergence zone towards the "Wider Lake Chad Region"</i>	Eliane Kamdem Sonkoue <i>A description and comparison of the tense-aspect systems and verbal negation in three Bamileke languages</i>
17:00 – 17:30	Nina Sumbatova & Valentin Vydrin <i>Contact phenomena – Landuma (Mel) and Mande</i>	Petr Zima <i>Diachrony of tones in eastern Songhay and the consequences of this diachrony for the linguistic and the sociolinguistic (anthropological) interpretation of the Dendi (Songhay) past</i>
17:30 – 18:00	Clemens Gütl <i>Reassessing sounds – Considerations on methodological challenges for the study of language contact phenomena in Africa</i>	Ludwig Gerhardt <i>The establishment of subgroups of Central Nigerian languages</i>
18:30	Reception at the Department of African Studies (drinks and snacks)	

Friday, 28 th October		
	Seminar room 1	Seminar room 2
	Chair: Adams Bodomo	Chair: John Hutchison
10:00 – 10:30	Abraham Kwesi Bisilki & Rebecca Akpanglo-Nartey <i>Noun Pluralisation as Dialect Marker in Likpakpaln 'Konkomba'</i>	Isa Muhammad Inuwa <i>African languages in contact – The morphological patterns of Kanuri loanwords in Hausa</i>
10:30 – 11:00	Aboubakari Sama <i>Labialized consonants in Akaselem language in comparison with other Gurma languages</i>	Tahir Abba <i>Morphophonological construction of Kanuri affixes</i>
11:00 – 11:30	Coffee break	
	Chair: Nina Pawlak	Chair: John Rennison
11:30 – 12:00	Herrmann Jungraithmayr <i>From Mubi to Ngas – A history of evolution in Chadic</i>	Gary Linebaugh <i>Speech planning and directional bias in vowel harmony</i>
12:00 – 12:30	Alexandra Verezemskaya <i>Grammaticization of Chadic verbal nouns in locative progressive constructions</i>	Matthew Harley <i>Vowel systems in Nigerian languages</i>
12:30 – 14:30	Lunch break	
	Chair: Klaudia Dombrovsky-Hahn	Chair: Mary Bodomo
14:30 – 15:00	Ines Fiedler <i>Comparison of gender systems across Kwa</i>	Izabela Will <i>The relationship between language and gestures – Remarks on the analysis of Hausa multimodal discourse</i>
15:00 – 15:30	Obed Nii Broohm <i>Focus marking in Esahie</i>	Kseniya Balakireva <i>Examples of semantic relations in phraseological system of Hausa language</i>
15:30 – 16:00	Mary Esther Kropp Dakubu & Lars Hellan <i>Verb classes and Valency Classes in Ga</i>	Gian Claudio Batic <i>'The two lovers': Universal theme and cultural variations in a Hausa dilemma story</i>

16:00 – 16:30	Coffee break	
	Chair: Henning Schreiber	Chair: Henry Tourneux
16:30 – 17:00	Miriam Weidl <i>Social effects on languaging – Two speakers in a highly multilingual household in Djibonker, Senegal</i>	Nina Pawlak <i>The use of Hausa religious phrases in non-religious discourse</i>
17:00 – 17:30	Umara Bulakarima <i>Understanding the ethnic languages and the community languages of the wider Lake Chad area</i>	Philippe Cassuto & Victor Porkhomovsky <i>On the typology of Bible translation strategies – The case of three Hausa versions</i>
17:30 – 18:00	Erwin Ebermann <i>Tonal contrast in a predominantly non-tonal environment – The case of Mandinka</i>	Philip J. Jaggard <i>The usually neglected category of "periphrastic causatives" . . . so how does Hausa express them?</i>
19:00	Conference Dinner at Universitätsbräuhaus (Campus AAKH)	

Saturday, 29 th October		
	Seminar room 1	Seminar room 2
	Chair: Eliane Kamdem Sonkoue	Chair: Ludwig Gerhardt
10:00 – 10:30	Henry Tourneux & Hadidja Konai <i>L'impact de la téléphonie mobile sur le fulfulde du Cameroun septentrional</i>	Yranahan Traore & Caroline Féry <i>Vowel and consonant harmony in the nominal classes in Fròòò, Tagbana</i>
10:30 – 11:00	Raija Kramer <i>Phasal polarity in Adamawa Fulfulde</i>	John Rennison <i>Vowel harmonies in West Africa – What harmonises, what blocks?</i>
11:00 – 11:30	Jean Pierre Boutché <i>The variation of Fula in the Church context – An ethnographic analysis</i>	Sergio Baldi <i>Arabic influence in West Africa – An overview</i>
11:30 – 12:00	Coffee break	
	Chair: Dewei Che	Chair: Victor Porkhomovsky
12:00 – 12:30	Klaudia Dombrowsky-Hahn <i>Relative-conditional constructions in Syer (Western Karaboro, Senufo, Gur) and neighbor languages</i>	Jibril Adamu <i>The Arabic phrases and lexicon in modern Hausa poetry</i>
12:30 – 13:00	Hasiyatu Abubakari <i>The noun class system in Kusaal: An interplay of morphosemantics and morphophonology</i>	Nabila Louriz <i>Two-way borrowing between Arabic and Berber</i>
	Seminar room 1	
13:00 – 13:30	General discussion: Proceedings & SyWAL2018	
13:30	Farewell	

Sponsored by:


universität
wien

FWF

Der Wissenschaftsfonds.

UMiG

Afrika Kolloquium 2016

08.01.2016: **Michael P. K. Okyerefo** (University of Ghana). *“I am Austro-Ghanain” – Citizenship and Belonging of Ghanaians in Austria.*

Wioleta Gierszewska (University of Gdańsk, Poland). *Political Myths of the African Great Lakes’ Region.*

Organisation: Adams Bodomo

12.01.2016: **Daniel Speich Chassé** (Universität Luzern). *Die „Dritte Welt“ als Theorieeffekt. Ökonomisches Wissen und globale Differenz.*

Organisation: Kirsten Rütter, gemeinsam mit dem FSP „Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive“, Universität Wien

03.05.2016: **Emily Ngubia Kessé** (Humboldt Universität Berlin). *Rassismus an deutschsprachigen Hochschulen. Reflexionen zu theoretischen Positionen und der Bedeutung von Rassismuserfahrungen für StudentInnen of Colour.*

Organisation: Jaqueline Ejiji

09.05.2016: **Daniel Romuald Bitouh** (Universität Wien). *Joseph Roth und Afrika. Zum Afrika-Bezug in Joseph Roths Texten.* Podiumsgespräch und Buchpräsentation.

Organisation: Daniel Bitouh, Adams Bodomo

07.06.2016: **Gilles Reckinger** (Universität Innsbruck). *Bittere Orangen. Afrikanische Erntearbeiter in Süditalien.*

Organisation: Arno Sonderegger

23.06.2016: **Lutz van Dijk** (Namibia). *Afrika – Geschichte eines bunten Kontinents. Neu erzählt mit afrikanischen Stimmen.*

Organisation: Kirsten Rütter

18.10.2016: **Henning Melber** (Nordic Africa Institute, Uppsala, Schweden). *Namibia und Deutschland. Ein kolonialer Völkermord in der Gegenwart.*

Organisation: Birgit Englert

29.11.2016: **Alain Nkoyock** (UN). *African Diaspora Contributions to African Studies. Towards a Knowledge-based African Society Model.*

Organisation: Adams Bodomo, GADS

06.12.2016: **Erwin Ebermann** (Universität Wien). *Tonal contrast in a predominantly non-tonal environment. The case of Mandinka in the Serekunda region in Gambia.*

Organisation: Erwin Ebermann, Adams Bodomo

8. GADS Research Platform Seminar Series

11.04.2016

Museums as Resources for Global African Diaspora Studies.

Introduction by **Adams Bodomo**. Panel with **Oliver Rathkolb** (Department of Contemporary History, Vienna), **Walter Sauer** (Department of Economic and Social History, Vienna) and **Steven Engelsman** (Director of the Weltmuseum Vienna)

25.04.2016

Diaspora Linguistics. Probing the Contours of an Emerging Discipline in the Humanities.

Talk by **Adams Bodomo**

09.05.2016

Africans in Moscow. Part 1: Initial Insights.

Talk by **Martina Anissa Strommer** (Universität Wien)

23.05.2016

Diasporic Popular Cultural Practices in Marseille and Lisbon. Focus on Twarab and Batuku.

Talks by **Katharina Fritsch**, **Hanna Stepanik**, **Andres Carvajal** and **Birgit Englert** (Universität Wien)

06.06.2016

Literature as a Vehicle for Intercultural Understanding.

Talk by **Christa Knellwolf King** (Sultan Qaboos University, Oman)

07.11.2016

Stories of Gifts. Travelling between Africa and Europe.

Talk by **Martina Kopf** (Universität Wien)

05.12.2016

Prospects for Transnational Collaboration in Chinese-African Relations.

Talk by **Rirhandy Mageza-Barthel** (Goethe University Frankfurt, Universität Wien)

9. Laufende Forschungsarbeit von Institutsmitgliedern

Hasiyatu ABUBAKARI

Doctoral dissertation: Aspects of Kusaal Grammar and the Syntax-Information Structure Interface.

Tomi ADEAGA

Traducture and Knowledge Management in International Development Practice, London, UK.

Translation of Olympe Bhêly-Quenum's *C'était à Tigony* from French into English.

Adams BODOMO

African Linguistics (African language structures and situations).

African Diasporas/Africa–China relations/Global African Studies.

Documentation and revitalization of African languages and literatures.

Digital humanities (languages, literacies, and literatures in the age of IT).

Gerhard BÖHM

Mythologische und etymologische Arbeiten zum Westischen Megalithikum, zum frühgeschichtlichen Nordafrika und mit Beziehung auf die vorhispanischen Kulturen im Kanarischen Archipel:

Amazonen in Libyen. Mythos von Pállas und Pállas. Amazonensagen der Kabylen und der Langobarden. Harri/Charini. Tötungszüge und Phallustrophäen. Penthesileia.

Kulturkundliche und sprachliche Fragmente von einigen frühgeschichtlichen Völkern in Nordafrika: Giligamai, Auschisai, Machlyes, Makai, Maxyes, Nasamones.

Amazonen in Kleinasien und in der Ägäis. Oiorpata bei den Skythen, Walküren, GwajarminiH auf Gran Canaria.

Völsi-Ritus, Oktoberpferd, Roßopfer in Ulster, bei den Indoariern und den Massageten. Das Kosmogonische Opfer bei Germanen und Ariern, in Mesopotamien, in China, Indonesien, Polynesien.

Mythos der mongolischen „Pferdekopfgeige“. Inschrift der „Pferdekopfharte“ aus den Zchargalantchairvhan-Bergen.

Amazonen in Südamerika? Berichte von Gaspar de Carvajal, Andreas Thevet, Ulrich Schmidl.

Joseph-Francois Lafitau vom Menschenopfer der Iroquois.

Heilige Frauen bei den Germanen: Aurinia, Veleda, Völva.

Barden.

Opferkulte der Kelten. „Wicker Man“. Kopftrophäen und Hauttrophäen bei Kelten und Skythen. Megalithwesen und Kopfjagd.

„Viereckschanzen“. Menschenopfer im Moor bei Kelten und Germanen.

Dewei CHE

A Typological Study of Interrogatives in Germanic, Sinitic, and Mbia Languages.

Norbert CYFFER

Kanuri-Grammatik. ‚The Grammatical Structure of Kanuri‘ mit Prof. Dr. Umara Bulakarima, University of Maiduguri, Nigeria. Vorbereitung einer umfassenden Grammatik. Dabei wird besonders darauf Wert gelegt, die inneren Strukturen der Sprache herauszuarbeiten und adäquat zu beschreiben. Fertigstellung für 2017 vorgesehen.

Erwin EBERMANN

Dialektologie des Mandenkan.

Tonologie des Mandinka.

Afrikanische Diaspora.

Birgit ENGLERT

Populärkultur und translokale Räume/Diaspora mit Fokus auf Marseille/Komoren.

Qualitative Forschungsmethoden mit Schwerpunkt audiovisuelle Quellen.

Projektleiterin und Forscherin (bis 31.07.2016) beim FWF-Projekt: „Popular Culture in Translocal Spaces: Processes of Diasporisation among Comorians in Marseilles and Cape Verdeans in Lisbon“.

MitarbeiterInnen: Katharina Fritsch, Hanna Stepanik, Andres Carvajal, 2014-2018.

Key Researcher und Vizeleiterin bei der Forschungsplattform der Universität Wien: „Mobile Cultures and Societies. Interdisciplinary Studies on Transnational Formations“. Leitung: Prof. Annegret Pelz, 2014-2017.

Petra KARUME

Dissertationsprojekt: Historische Landschaftsveränderungen im Pugu Hills Forest Reserve (Dar es Salaam). Eine periurbane Waldlandschaft im Spannungsfeld zwischen Alltagsprozessen, Waldmanagement, Naturschutzideologien und urbaner Expansion, ca. 1900-1980.

Martina KOPF

Forschungsprojekt „Concepts of Development in Postcolonial Kenyan Writing“. Bewilligung des Elise Richter-Stipendiums 2016. Voraussichtlicher Beginn: 1. Juli 2017, Laufzeit: 3 Jahre.

Miša KRENČEYOVÁ

Forschungsschwerpunkte: Wissenschaftskritik, Afrikabilder, Entwicklungskonzepte, Gender, Rassismus und Privilegien, Empowerment, Körperpolitik, Freizeitforschung.

Karsten LEGÈRE

Dokumentation der extrem bedrohten tansanischen Sprache Akie.

Thimbukushu-English, Englisch-Thimbukushu Wörterbuch: Nach Kontakt durch NPH (Namibia Publishing House/Macmillan Namibia) wurden die editorischen Arbeiten am Manuskript des Mbukushu-Wörterbuchs im Juni zeitweilig wieder aufgenommen, aber angesichts der unklaren Perspektive des Projektes wiederum bis auf weiteres eingestellt.

Fortführung von linguistischen Studien der Dowe-, Vidunda-, Zaramo und Kwangali-Sprache sowie deren Dokumentation.

Mitarbeit an „Ethnologue“: Auf Einladung durch den Chefredakteur Chuck Fennig und Mitherausgeber Paul Lewis zur Mitarbeit bei der Aktualisierung von Ethnologue (u.a. verantwortlich für die Auswahl der ISO Sprachcodes) hat K. Legère seit Ende August mehrere Einträge dieses Standardwerkes überarbeitet und eingereicht (so für Tansania Akie, Tilgung von Mosiro und Mediak, am 5.2.2017 bestätigt), weitere sind in Arbeit.

Manuskripte fertiggestellt und eingereicht:

Karsten Legère und Tove Rosendal. Linguistic landscapes and the African perspective(s) (36 Seiten). Für LAUD 37, Tagungsband.

Karsten Legère. Empowering national languages: The Bantu language area. In Raija Kramer (ed.) Festschrift Mechthild Reh (pp. 23).

Bernd Heine, Christa König und Karsten Legère. A text study of discourse markers in Akie, a Southern Nilotic language of Tanzania. In Raija Kramer (ed.) Festschrift Mechthild Reh.

Martina RIENZNER

Dissertationsprojekt: „Sprache, Biografie & Translation. DolmetscherInnen im Asylverfahren“.

Kirsten RÜTHER

Weiterarbeit an der „History of the Winter Family“, einem gemeinsamen Forschungsprojekt mit Peter Delius (University of the Witwatersrand, Johannesburg). Weitere Feldforschung ist für 2017 vorgesehen.

Buchprojekt „Afrika, genauer betrachtet. Perspektiven aus einem Kontinent im Umbruch“. Das Buch soll im April 2017 herauskommen und wird in Wien bei „Konturen“ verlegt: ca. 200 Seiten, 30 Abbildungen.

Key Researcher bei der Forschungsplattform „Mobile Kulturen“ – seit Juli 2016.

Herausgabe und Betreuung verschiedener Artikel für die elektronische Ausgabe der Enzyklopädie der Neuzeit, mit Bezug auf den Themenbereich „Globale Interaktion“.

Forschungsprojekt: Bewilligt im Oktober 2016: Employment-Tied Housing in Kenya, DR Congo and Zambia, c. 1940s-70s.

Post docs: Martina Barker-Ciganikova, Daniela Waldburger

Prae doc: Carl-Philipp Bodenstein

Das Projekt wird im März 2017 offiziell gestartet.

Doktorandinnen und Masterabsolventinnen: Seit Jänner 2016 ist Helen Schmitt-Lohmann als Referentin für Frauen, Familie und Jugend im nordrheinwestfälischen Landtag in Düsseldorf tätig. Barbara Gärber arbeitet als Mitarbeiterin der GIZ in Moroto/ Uganda.

Vom 10.-12.06.2016 waren Doktorandinnen und Masterabsolventinnen in Julback auf dem Wittinghof (Oberösterreich), dort wurden Arbeitspläne und –fortschritte, insbesondere aber bereits geschriebene Kapitel der Dissertationen, intensiv diskutiert. Ein Dank an Petra Karume und ihr Familiennetzwerk vor Ort, die uns diesen Aufenthalt unvergesslich gemacht haben!

Walter SCHICHO

Archive des Helfens. Archivarbeit im Diözesanarchiv Linz und bei Horizont 3000.

Colonial Concepts of Development: „Mise en valeur et développement: Le discours colonial entre 1920 et 1960“.

Überarbeitung Handbuch Afrika.

Gabriele SLEZAK

Forschungsschwerpunkte: Sprachenrechte, Bildung und Mehrsprachigkeit, Kommunikation in Institutionen, Mehrsprachigkeitsforschung, Biografieforschung.

Arno SONDEREGGER

Buchprojekt: Eine kurze Geschichte des Alten Afrika: Von den Anfängen bis 1600. (Reihe Marixwissen) Wiesbaden: Marixverlag. Manuskript eingereicht im November 2016, Erscheint 2017.

Habilitations-Projekt: Aspekte der Politischen Ideengeschichte Afrikas: Reflexionen und Gegensteuerungen. Eingereicht im März 2016, Kolloquium im Dezember 2016.

Laufende Schreibarbeiten:

(eingereicht [2014]): Creating Persistent Images of Africa: Abolitionism, the Pro-Slavery Response, and Two Late 18th Century Histories of Dahomey. In: Cwik, Christian (ed.): Documents of the Congress of Vienna and Its Global Dimension: Commemorating the Bicentenary of the Congress of Vienna, 1814-2014. Cambridge: Cambridge Publishers, 2017.

(eingereicht [2016]): Imagining African Empires: The Case of Dahomey. In: Gehler, Michael / Rollinger, Robert (eds.): Empires to be remembered. (Reihe Studies in Universal and Cultural History) Heidelberg: Springer, 2017.

(in Vorbereitung): Rezension zu Paul Lovejoy 2016: Jihad in West Africa during the Age of Revolution.

(in Vorbereitung): Rezension zu Cooper, Frederick 2014: Citizenship between Empire and Nation: Remaking France and French Africa, 1945-1960.

(in Vorbereitung): Rezension zu Stephen Ellis 2016: *This Present Darkness: A History of Nigerian Organised Crime*.

Afrikanische Geschichte, 1500 – 20. Jahrhundert

Globalgeschichte / Geschichte der Nord-Süd-Beziehungen, 18. –20. Jahrhundert

Historische Rassismusforschung

Wissenschaftsgeschichte der Afrikawissenschaften

Daniela WALDBURGER

Mittragsstellerin des interdisziplinären FWF-Projekts *Employment-Tied Housing in (Post-) Colonial Africa*, Leitung Kirsten Rüter, Projekt am 03.10.2016 genehmigt, geplanter Start: 01.03.2017.

Swahili - Periphery, Variation and Diaspora.

Michael ZACH

Meroitische Chronologie.

Meroitische (königliche) Ikonographie.

Recherche nach dem Verbleib verschollener Meroitica.

Österreichs Anteil an der Erforschung Nordostafrikas.

Georg ZIEGELMEYER

Sprachkontakt in der weiteren Tschadseeregion. Grammatik des Gashua Bade.

10. Forschungsprojekte

UMiG – Understanding and Misunderstanding Grammar. The Perception of Grammatical Categories in the Languages of the Lake Chad Area.

Funding:	Austrian Science Fund (FWF)
Team:	Norbert Cyffer, Akin Wewe
Partners:	Umara Bulakarima (University of Maiduguri), Andrew Haruna (University of Maiduguri)
Project duration:	01.12.2012 – 30.11.2015 (verlängert vom FWF bis 30.11.2017)
Funds:	€ 173.355,-
Homepage:	http://umig.univie.ac.at

Das vom FWF geförderte Projekt „Understanding and Misunderstanding Grammar“ wurde fortgesetzt. Wie in den vorausgegangenen Jahren kam unser Counterpart Prof. Dr. Umara Bulakarima von der University of Maiduguri, Nigeria, nach Wien, um die wissenschaftliche Arbeit fortzusetzen, unter anderem die Schaffung einer umfangreichen Referenzgrammatik des Kanuri. Der Abschluss ist für Ende 2017 vorgesehen.

POCUTRAS – Popular Culture in Translocal Spaces. Processes of Diasporisation among Comorians in Marseilles and Cape Verdeans in Lisbon.

Funding:	Austrian Science Fund (FWF)
Projektleiterin:	Birgit Englert
ProjektmitarbeiterInnen:	Katharina Fritsch, Hanna Stepanik, Andres Carvajal
Projektlaufzeit:	01.06.2014 – 30.09.2018
Funds:	€ 323.413,14
Homepage:	http://translocalculture.com

In this short report, I first give a summary of the activities of the individual researchers who are involved in the project. For details about the publications, presentations and other activities see the rest of the “Jahresbericht” or have a look on our website at translocalculture.com

Throughout 2016 **Katharina Fritsch**, who holds a pre-doc-position since the start of the project, was busy analysing her material and writing her PhD dissertation which she expects to submit in 2017. Further she gave presentations on research practices at a conference in Kassel, Germany, and of preliminary results at different occasions in Vienna, e.g. the IE Talks organised by the Department of Development Studies.

As already mentioned in last year’s report, parts of Fritsch’s research founded the basis for the research film project “Histoires de Twarab à Marseille” (“Twarab Stories”) for which she wrote the script in cooperation with **Andres Carvajal** and **Mounir Hamada Hamza**. Andres Carvajal is a visual anthropologist and freelance filmmaker based in Barcelona who works for the project on a contract basis and Mounir Hamada Hamza is an artist in the domains of comedy and music based in Marseille, who equally works for the project on a contract basis. Following a pre-screening and feedback session with many of the protagonists in Marseille in May 2016, the final version of the film was officially presented at a screening on the 24 of November 2016 at the Tropikal Palace, Marseille. The screening had been organised in cooperation with the organisation Ushababi in Marseille and with support of the research platform „Mobile Cultures and Societies“.

The DVDs are currently in production and a screening here in Vienna is planned to take place in 2017.

Hanna Stepanik, who joined the project as pre-doc in October 2015, successfully defended her PhD-proposal at the Dies Doctoralis on 17 May 2016 at the University of Vienna where she writes her PhD-thesis under the supervision of Prof. Petra Dannecker of the Department of Development Studies and Prof. Malcolm James of the School for Media, Film and Music at the University of Sussex. Since 1 June 2016, Hanna Stepanik is also a Research Associate at the „School of Global Studies“, at the University of Sussex. She was part of a team which organised the conference „New Racisms II: Neoliberalism and its Others“ at the University of Sussex, UK, of which Prof. James was the principle organizer.

In 2016, Hanna gave presentations at conferences in Brighton, UK, and Braga, Portugal, and in January 2017 she was invited to give a talk at the University of Lisbon where she was a Research

Associate with the „CIES - IUL Centro de Investigação e Estudos de Sociologia“ in Lisbon from October 2016 until February 2017.

After a shorter research stay in Lisbon for three weeks in March 2016, she started her 6-months research stay in Lisbon at the beginning of September 2016 (until early March 2017). During that period she conducted interviews and participated in numerous events related to the practice of Batuku.

Together, **Katharina Fritsch and Hanna Stepanik** organised two events with the participation of Prof. Shirley Anne Tate from the University of Leeds.

On 30 November Prof. Tate gave the talk: „A tale of two Olympians: Race, Gender, Nation“ at the Alois Wagner Saal, C3 – Centrum für Internationale Entwicklung, The event was a cooperation between our project, the Department of African Studies and the „Forschungsverbund Geschlecht und Handlungsmacht / Gender and Agency“ at the University of Vienna.

The next day, on 1 December, Prof. Tate held the Workshop „Feminist Postcolonial and Decolonial Performativity Approaches“ at the Department which allowed the participants to discuss on of her articles with Prof. Tate and to reflect on (1) performativity and subjectivities, (2) performativity and artistic performances / popular culture practices and (3) performativity and positionality/-ies (self-reflexivity etc.).

Birgit Englert leads the project and held a 10-hour position as researcher until the end of July 2016 when she returned on her 30 hour position as Assistant Professor. She spent most of her time writing papers which she presented at different occasions in Vienna and in Linz and two of her papers in which she reflects on the use of audiovisual sources in African Studies by drawing on experiences gained within the research project, were published as research article and chapter respectively. She prepared another article on a HipHop artist in Marseille which is currently under review.

In June, Birgit participated as co-organiser and discussant at the AEGIS-Summer School “Urban Africa – Urban Africans” which took place in Cagliari. In this context she had the opportunity to discuss issues related to popular Culture, youth, mobility and research methods with young reseachers and colleagues from other AEGIS centres all over Europe and some African Universities.

On 23 May **Birgit Englert, Katharina Fritsch, Hanna Stepanik and Andres Carvajal** presented the research project and part of its findings at a talk organized as part of the Seminar Series of the Global African Diaspora Studies’ Research Platform at the University of Vienna (Head: Adams Bodomo).

Further, all team members were involved in activities by the research platform “Mobile Cultures and Societies” of which Birgit became Vice-Head from August 2016 on. In autumn 2016 much work revolved around the publication of and edited volume and the organisation of a conference in October 2017.

In 2016 our project gained attention from the media twice:

An article written by journalist Doris Griesser gives some insights into our current work on Marseille. It has been published in the Austrian newspaper "Der Standard" on February 7, 2016 (and on February 3 in print) and can be accessed here: <http://derstandard.at/2000030252432-629/Der-Soundtrack-der-Diaspora>

Further, the radio program "Leben in der Diaspora. Einblicke in die Vielfalt afrikanischer Communities in Österreich und anderen europäischen Ländern" by Gabriele Anderl featured interviews with Birgit Englert and Katharina Fritsch. It was broadcast as part of the series "Dimensionen - die Welt der Wissenschaft" on Ö1 on May 30th, 2016 (see <http://oe1.orf.at/programm/438102>).

GADS – Global African Diaspora Studies

Fördereinrichtung:	Forschungsplattform der Universität Wien
Projektleiter:	Univ.-Prof. Dr. Adams Bodomo
ProjektpartnerInnen:	Univ.-Prof. Dr. Christian Göbel, Institut für Ostasienwissenschaften, Univ.-Prof. Mag. DDr. Oliver Rathkolb, Institut für Zeitgeschichte, assoz. Prof. Dr. Dalina Kallulli, Institut für Sprachwissenschaft
Projektlaufzeit:	2015- 2018
Projektmittel:	€ 100.000,-
Homepage:	http://gads.univie.ac.at

The research platform GADS aims to build a centre of excellence in the study of Africa and its relations with the rest of the world, particularly focusing on how diaspora African communities impact their host countries and the socio-cultural development of their countries of origin in Africa. It runs a fortnightly seminar series that has included topics on museums as resources for Global and African Studies (featuring Prof. Rathkolb, Prof. Sauer, Dr. Engelsman and Mag. Nadja Haumberger as panelists), diaspora linguistics (Adams Bodomo), Africans in Austria (Anissa Strommer) and other parts of Europe (Ass.-Prof. Birgit Englert and her team), literature as an intercultural vehicle (Prof. Christa Knellwolf), stories of gifts travelling between Africa and Europe (Dr. Martina Kopf), prospects for transnational collaboration in Chinese-African relations (Prof. Rirhandu Mageza-Barthel) and various others. There have also been occasional lectures from scholars in Ghana (Michael Okyerefo, University of Ghana) and Poland (Wioleta Gierszewska, Institute of Political Science, University of Gdansk). On May 25, GADS commemorated Africa Day at the Department of African Studies. The theme for last year and until 2020 is: "Agenda 2063: The Africa We Want" and included a panel discussion on "Diaspora African Contributions to African Development" by Ms. Louise Deininger, President of Kenyans in the Diaspora, Austria and Dr. Martina Kopf, Lecturer, African Studies, University of Vienna and a poetry reading on the theme of African unity and identity. GADS aims to use multiple research methods, including empirical approaches such as fieldwork, in the various African diaspora communities to build on current theories and develop new ones in the various fields covered by GADS (Global, African, and

Diaspora Studies). Thus, a pilot survey on the African Diaspora in Vienna has been conducted in 2016 and will be continued in 2017 using qualitative and quantitative methods such as questionnaires and in-depth interviews. As a centre of excellence, GADS members continue to serve as key resource persons and consultants at African Union- and European Union-sponsored meetings and other fora for how to engage the African diaspora.

Akie in Tanzania - updating the documentation of a critically endangered language (continuation)

Fördereinrichtung: Volkswagenstiftung, Deutschland
 Antragsteller: Prof. Dr. Karsten Legère
 Projektleiter: Prof. Dr. Rainer Vossen, Institut für afrikanische Sprachwissenschaft, Universität Frankfurt
 Projektmitarbeiterin: PD Dr. Christa König (Köln/Frankfurt)
 Projektlaufzeit 1. Phase: 20.03.2012 – 20.03.2015 (verlängert 31.12.2015)
 Projektlaufzeit 2.Phase: 09.01.2017-08.01.2019
 Projektmittel 1.Phase: € 291.000,-
 Projektmittel 2.Phase: € 200.000,-
<http://www.volkswagenstiftung.de/de/funding/completed-initiatives/documentation-of-endangered-languages/grants-2012.html>

Abschlussbericht zu Phase 1 - Dokumentation dieser extrem bedrohten tansanischen Sprache (ca. 250 Sprecher, Verbreitung insbesondere im Kilindi-Distrikt der Tanga-Region, weiters im Kiteto-Distrikt und Simanjiro-Distrikt der Manyara-Region sowie, im Dorf Makau des Meatu-Distrikts in der Serengeti) anhand von vielfältigen Sprechereignissen (Finanzierung des Projektes im Rahmen der DoBeS Initiative durch die Volkswagenstiftung Hannover)

Weitere Bearbeitung (Editierung, Übersetzung, linguistische Analyse) und Archivierung der Projektergebnisse – Schwerpunkt Video- und Audioaufzeichnungen, transkribierte Texte, Spezialprojekt „Traditionelles Wissen der Akie - Ethnobotanik“ und mehr im DoBeS-Archiv des Max-Planck-Instituts für Psycholinguistik Nijmegen (Niederlande).

Siehe <http://www.mpi.nl/resources/data/dobes>

Sowie projektbezogen <https://corpus1.mpi.nl/ds/asv/?8&openpath=node:77915>

Anerkennung der Akie-Sammlung zusammen mit anderen DoBeS-Beiträgen durch die UNESCO Paris als „Memory of the World“.

SUSFISH - Sustainable Management of Water and Fish Resources in Burkina Faso

Funding Institution: OEAD - Appeal Programme funded by the Austrian Development Association (ADA)
 Coordinating Institution: University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna / IHG - Institute of Hydrobiology and Water Management, CDR - Centre for Development Research

Partner Institutions:	University of Vienna (Gabriele Slezak), INERA Ministry of Research, Institute for Environment and Agricultural Research (Raymond Ouedraogo), University of Ouagadougou (Gustav Kabre), Polytechnic University of Bobo-Dioulasso (Patrice Toe), IUCN Burkina (Moumini Savadogo)
Subcontractor:	GDFR - Ministry of Animal and Fish Resources, General Directorate for Fish Resources (Henri Zerbo)
Partner country:	Burkina Faso
Project Duration:	01.12.2016 – 30.11.2019

In response to threats of chronic water scarcity and episodes of severe drought, since 1950 hundreds of reservoirs were created to provide a dispersed network of water storage facilities throughout Burkina Faso. As fisheries, these reservoirs also became important new sources of food. However, pressures of overfishing, intensive agriculture and sedimentation threaten the services, fish water quality and ecological integrity these reservoirs provide. To establish sustainable management of natural and man-made aquatic systems, Burkina Faso governance explores methods and tools for standardized assessment methods of water and river network health as well as a tool to measure the environmental impacts on riverside society. From November 2011 to 2014 the project SUSFISH developed first steps to manage fisheries by providing reliable data and information to be used in the formulation of policies and consolidating higher education and research. The success of SUSFISH was the close cooperation between university and ministries in terms of policy formulation and the provision of interdisciplinary national data on biodiversity and ecological water quality for the first time. As a result, SUSFISH showed a lack of information sharing between experts, stakeholders in the area of water and fisheries management. Secondly, there is a need for an applied education programme, on several scales for academic and fisheries communities to use scientific knowledge in theory and practice.

The advanced academic partnership SUSFISH plus will respond to these needs by a) establishing an innovation platform and b) developing an integrated education and research programme. Consequently, we will build on capacity building, development and research on scientific and policy basis to study and contribute to sustainable fisheries, water and river health when society meets ecology in Burkina Faso.

Our project follows a transdisciplinary approach developed in the former SUSFISH project. The project design integrates multiple perspectives (academic, policy and local practice) to develop a comprehensive overview of challenges and solutions. This requires both a multi-disciplinary team skilled in the natural, human and political sciences and the involvement of fishery policy makers to develop and implement more sustainable strategies suitable to the environmental and political context of Burkina Faso.

There remains a clear need to continue, strengthen, improve and validate some of the promising initial results, such as the validation of the red list of fish species, the bio-monitoring of waters and of the impacts of aquatic ecosystems under pressure on society. Our experience in SUSFISH will be used for implementing new activities of SUSFIH plus that are socially, politically and scientifically relevant, such as the contribution to higher education, assessment and improvements in capacity building.

11. Publikationen

ADEAGA, Tomi: 2016. *As She Was Discovering Tigony*. Übersetzung des Romans von: Bhely-Quenum, Olympe: 2000. *C'était a Tigony*. East Lansing: Michigan State University Press.

BODOMO, Adams (ed.): 2016. *Africans in China. Guangdong and Beyond*. New York: Diasporic Africa Press.

—: 2016. Introduction. *Africans in China. Issues and Reviews*. In: Bodomo, Adams (ed.): *Africans in China. Guangdong and Beyond*. New York: Diasporic Africa Press, 1-10.

—: 2016. Conclusion. In: Bodomo, Adams (ed.): *Africans in China. Guangdong and Beyond*. New York: Diasporic Africa Press, 157-158.

— / PAJANCIC, Caroline: 2016. Some Empirical and Methodological Problems for Calibrating the African Presence in Greater China. In: Bodomo, Adams (ed.): *Africans in China. Guangdong and Beyond*. New York: Diasporic Africa Press, 139-155.

—: 2016. Afriphone Literature as a Prototypical Form of African Literature. Insights from Prototype Theory. In: *Advances in Language and Literary Studies* 7, 5, 262-267.

ENGLERT, Birgit: 2016. Reflections on the Role and Production of Research Films in African Studies. In: Exenberger, Andreas/ Pallua, Ulrich (eds.): *Africa Research in Austria. Approaches and Perspectives*. Innsbruck: Innsbruck University Press, 43-63.

—: 2016. Popular and Mobile. Reflections on Using YouTube as an Archive from an African Studies Perspective. In: *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 31, 27-56.

FRITSCH, Katharina: 2016. *Histoires de twarab à Marseille*. Film HD 16:9, approx. 73 min. Marseilles/ Barcelona / Vienna. Gemeinsam mit Andres Felipe Carvajal Gomez und Mounir Hamadza Hamza (RegisseurInnen). Birgit Englert (Produzentin).

- GRAU, Ingeborg: 2016. Frauenräume in der Mission Südafrikas. Rezension zu: Gugglberger, Martina. 2014. Reguliertes Abenteuer. Missionarinnen in Südafrika nach 1945. Wien: Böhlau Verlag. In: WeiberDiwan. Die feministische Rezensionszeitschrift, Sommer, 9-10.
- : 2016. Rezension zu: Wöbcke, Rita. 2015. Chinua Achebe. München: edition text + kritik. In: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 31, 131-136.
- KOPF, Martina: 2016. Ein Lied an Kenia. Rezension von Owuor, Yvonne Adhiambo. 2014. Dust. In: Daworo. The Vienna African Writers Quarterly Newsletter 3, 3+4, 7-8.
- : 2016. More Than a Single Story: Alternative Versions of Giving and Receiving Between Africa and Europe. In: Kopf, Martina (et al., eds.): Political Storytelling: From Fact to Fiction. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg/ Centre for Global Cooperation Research, 52-61. [= Global Dialogues 12].
- (et al., eds.): 2016. Political Storytelling: From Fact to Fiction. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research. [= Global Dialogues 12].
- : 2016. The Imperial Migrant. In: Böckenförde, Markus/ Krupke, Nadja/ Michaelis, Philipp (eds.): A Multi-Disciplinary Mosaic: Reflections on Global Cooperation and Migration. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, 106-108. [= Global Dialogues 13].
- : 2016: Widersprüchliche Akteurinnen: Bildungsnarrative von Frauen im kolonialen Afrika der Zwischenkriegszeit. [Working Paper].
- RÜTHER, Kirsten: 2016. Zugänge zur Missionsgeschichte: Plädoyer für eine akteurszentrierte Geschichte religiöser Veränderung. In: Zeitschrift für Missionswissenschaft und Religionswissenschaft (ZMR) 100, 210-218.
- SCHICHO, Walter: 2016. Guter Flüchtling - Schlechter Flüchtling? In: Interesse. Soziale Information vom Sozialreferat der Diözese Linz 1, 6-7.
- SONDEREGGER, Arno: 2016. Afrikanische Selbstentwürfe im 19. und 20. Jahrhundert. Ihr Beitrag zum Antirassismus und Antikolonialismus. In: Hirsbrunner, Stefanie/ Walther, Christian (Hg.): Afrika: Radikal neu denken? Alternative Pfade für Politik in Afrika. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 25-49. [= Edition OSI (Otto-Suhr-Institut)-Club]
- : 2016. How the Empire Wrote Back. Notes on the Struggle of George Padmore and Kwame Nkrumah. In: Lundt, Bea/ Marx, Christoph (eds.): Kwame Nkrumah. A Controversial African Visionary. Stuttgart: Franz Steiner, 19-38. [= Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft. Beiheft 96]

- : 2016. The Modernity of Pan-Africanism. From History and Politics to Popular Culture. In: Exenberger, Andreas/ Pallua, Ulrich (eds.): Africa Research in Austria. Approaches and Perspectives. Innsbruck: Innsbruck University Press, 13-42.
- : 2016. Kwame Nkrumah - Neokolonialismus. Das letzte Stadium des Imperialismus (1965). In: Schmidt, Lukas/ Schröder, Sabine (Hg.): Entwicklungstheorien. Klassiker, Kritik und Alternativen. Wien: Mandelbaum, 155-166. [= GEP/Gesellschaft-Entwicklung-Politik 17]
- : 2016. Aspekte der Politischen Ideengeschichte Afrikas: Reflexionen und Gegensteuerungen. Wien: Universität Wien. [Kumulative Habilitationsschrift]

WALDBURGER, Daniela: 2016. Swahili Sarufi 4. Wien: Facultas Universitätsverlag.

- : 2016. Ergänzungsmaterialien zum Swahili Grundkurs. Wien: Facultas Universitätsverlag.
- : 2016. Swahili in Eastern Congo. Status, Role and Attitudes. In: Muhr, Rudolf (ed.): Pluricentric Languages and Non-Dominant Varieties Worldwide. Part I: Pluricentric Languages across Continents. Features and Usage. In collaboration with Kelen Ernesta Fonyuy, Zeinab Ibrahim and Corey Miller. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 149-163. [= Österreichisches Deutsch. Sprache der Gegenwart 18]
- : 2016. How to Study Language Ideologies on the Basis of Digitally-mediated Texts from the Greater Swahili Area. In: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 31, 57-84.

ZACH, Michael: 2016. The Sudan Archaeological Collection. In: Feigl, C. (ed.): Academic Showcases. The Collections at the University of Vienna. Wien-Köln-Weimar: Böhlau Verlag, 159-161.

- / Procházka, Stephan: 2016. In memoriam Andrzej Zaborski (1942-2014). In: Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 46, xiii.

ZIEGELMEYER, Georg: 2016. Hausa - A Pluricentric Language of West Africa? In: Muhr, Rudolf (ed.): Pluricentric Languages and Non-Dominant Varieties Worldwide. Part I: Pluricentric Languages across Continents. Features and Usage. In collaboration with Kelen Ernesta Fonyuy, Zeinab Ibrahim and Corey Miller. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 137-147. [= Österreichisches Deutsch. Sprache der Gegenwart 18]

12. Teilnahme an Tagungen. Vorträge

Hasiyatu ABUBAKARI

23.-26.03.2016: *47th Annual Conference on African Linguistics*. Berkeley, USA.

Vortrag: Contrastive Focus Particles in Kusaal.

18.-30.07.2016: *African Linguistics School 4*, Cote D'Ivoire. West African Linguistics Society.

Vortrag: Relativization in Kusaal.

26.-28.07.2016: *9th Linguistics' Association of Ghana Annual Conference*. Tamale, Ghana.

27.-29.10.2016: *2nd Symposium on West African Languages (SyWAL 2016)*. Universität Wien, Institut für Afrikawissenschaften.

Vortrag: Noun Class System in Kusaal: A Lexical-Phonology Approach.

Tomi ADEAGA

06.-09.04.2016: *42nd Annual African Literature Association Conference - Justice and Human Dignity in Africa and the African Diaspora*. Atlanta, USA.

23.-25.06.2016: *Modern Languages Association International Symposium: Translation and Meaning within Transnational Afro-Futures: Memory, Sense Making, and Collective Remembering*. Düsseldorf, Deutschland.

10.-15.07.2016: *17th Triennial Association for Commonwealth Literature and Language Studies (ACLALS) Conference*. 'Stories that float from afar': The idea of postcolonial culture: inclusions and exclusion. Stellenbosch, Südafrika.

01.-03.12.2016: *59th Annual Meeting of the African Studies' Association: Gender in theorizing and translating African Diaspora texts into foreign languages*. Washington, DC, USA.

Adams BODOMO

14.-21.03.2016: *Africa-China Conference*. Yale University, USA.

28.09.-01.10.2016: *AFRASCO Conference*. Goethe Universität Frankfurt, Deutschland.

19.-12.12.2016: *Diaspora Engagement Forum* by the African Institute for Remittance. Paris, Frankreich.

Norbert CYFFER

27.-29.10.2016: *2nd Symposium on West African Languages*. Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.

Vortrag: Areality versus Genealogy. When areal features come to the fore and genetic ones step back. Examples of the wider Lake Chad region.

Erwin EBERMANN

27.-29.10.2016: *2nd Symposium on West African Languages (SyWAL 2016)*. Universität Wien, Institut für Afrikawissenschaften.

Vortrag: Tonal contrast in a predominantly non-tonal environment: the case of Gambian Mandinka.

Birgit ENGLERT

27.-28.05.2016: Workshop *Writing and Publishing about Africa. Challenges and Strategies*. Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.

Vortrag: Reflections on the Role and Production of Research Films in African Studies.

17.-18.11.2016: Tagung *Afrikaforschung in Österreich: Zugänge und Einordnungen*. Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte der Johannes Kepler Universität Linz.

Vortrag: Reflections on using YouTube as an archive from an African Studies perspective.

08.-10.12.2016: Internationales Kolloquium *Figurationen von Solidarität. Bewegungen des Politischen im minoritären Kino*. Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Universität Wien.

Martina KOPF

10.-15.07.2016: *17th Triennial Association for Commonwealth Literature and Language Studies (ACLALS) Conference*. 'Stories that float from afar': The idea of postcolonial culture: inclusions and exclusion. Stellenbosch, Südafrika.

Vortrag: Who is giving, who is taking? Stories of aid floating between Africa and Europe.

Miša KRENČEYOVA

27.-28.05.2016: Workshop *Writing and Publishing about Africa. Challenges and Strategies*. Department of African Studies, University of Vienna.

Karsten LEGÈRE

23.-26.03.2016: *48th Annual Conference of African Linguistics (ACAL 48)*. University of California, Berkeley, USA.

Vortrag: Adnominals as Qualifiers in two North Namibian Bantu Languages.

04.-06.2016: *37th International LAUD Symposium. Linguistic Landscapes and Superdiversity in the City. Foundational questions, new directions and expanding methodologies*. University of Koblenz-Landau, Landau, Deutschland.

Plenarvortrag: Linguistic Landscape and the African Perspective(s). Gemeinsam mit T. Rosendal.

20.-23.06.2016: *6th International Conference on Bantu Languages (BANTU 6)*. University of Helsinki, Finnland.

Vortrag: Bantu Loanwords in Southern Nilotic Akie.

14.-16.07.2016: *Ethnomusicology Symposium 10*. University of Dar es Salaam, Tanzania.

Vortrag: Ukombozi na Uhuru: Songs Sung in the Struggle for Tanganyika's Independence

01.-03.09.2016: *Multidisciplinary Approaches in Language Policy and Planning Conference 2016 (LPP 2016)*. University of Calgary, Canada.

Vortrag: Official language policies and national languages. Focus on selected African countries.

Kirsten RÜTHER

16.-19.06.2016: *Neue Zugänge zur Missionsgeschichte*. Studienbereich Zeitgeschichte, Universität Freiburg, Schweiz.

Keynote Speaker: Boomende Missionsgeschichte – Gibt's denn da was Neues?

Gabriele SLEZAK

04.-05.11.2016: Konferenz *Swiss Researching Africa Days 2016*. Swiss Society for African Studies und Institute for Social Anthropology. Universität Bern, Schweiz.

Vortrag: Multilingual interaction in court: Perceptions of linguistic resources and African languages in legal settings in Austria.

Arno SONDEREGGER

27.-28.05.2016: Workshop *Writing and Publishing about Africa. Challenges and Strategies*. Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.

02.-03.06.2016: Kolloquium *Deutsche Philosophie(n) und Afrika / German Philosophy and Africa*. University of Johannesburg, Institute für Philosophie und Afrikawissenschaften der Universität Wien, IWK Institut für Wissenschaft und Kunst. Universität Wien.

Vortrag: Afrikanische Geschichte und deutsche Philosophie: Freiheit, Gleichheit, Eigenheit.

03.-04.06.2016: Workshop der Edition *Weltregionen Weltregionen, Area Studies und Globalgeschichte*. Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien.

17.-18.11.2016: Tagung *Afrikaforschung in Österreich: Zugänge und Einordnungen*. Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte der Johannes Kepler Universität Linz.

Vortrag: Eine kurze Geschichte des Alten Afrikas. Zu einem laufenden Buchprojekt.

Daniela WALDBURGER

18.-19.04.2016: *European Swahili Workshop No. 9*. Working on/with archives and the written word in anthropology and literary studies. Perspectives on the Swahili world. Paris, Frankreich.

Vortrag: Digitally-mediated texts from the Greater Swahili area on websites and Internet forums.

06.-08.05.2016: 29. *Swahili Kolloquium*. Universität Bayreuth, Deutschland.

- 27.-28.05.2016: Workshop *Writing and Publishing about Africa. Challenges and Strategies*.
Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.
- 04.-06.2016: *37th International LAUD Symposium. Linguistic Landscapes and Superdiversity in the City. Foundational questions, new directions and expanding methodologies*.
Universität Koblenz-Landau, Landau, Deutschland.

Michael ZACH

- 09.05.2016: *Recent Archaeological Fieldwork in Sudan*. Sudan Archaeological Research Society/British Museum. London, Großbritannien.
- 03.06.2016: *Fritz-Hintze-Vorlesung*. Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland.
- 23.-25.06.2016: *Philosophischer Fakultätentag*. Hochschulpolitische Vertretung der Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften, Universität Wien, Österreich.
Bericht zur aktuellen österreichischen Hochschulpolitik.
- 05.-09.09.2016: *12th International Conference for Meroitic Studies*. Nationalmuseum, Prag, Tschechische Republik.
Abschlussvortrag: Zusammenfassung der Präsentationen und Ausblick auf die 13th International Conference for Meroitic Studies in Khartoum 2020.
- 17.09.2016: *SARS Annual General Meeting und Kirwan Memorial Lecture*. British Museum. London, Großbritannien.
- 29.10.2016: *Sudantag 2016*. Kulturerhalt/Cultural Heritage Management. Humboldt-Universität, Berlin, Deutschland.
- 24.-26.11.2016: *Philosophischer Fakultätentag*. Hochschulpolitische Vertretung der Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn, Deutschland.
Bericht zur aktuellen hochschulpolitischen Situation in Österreich.

Georg ZIEGELMEYER

- 04.-05.02.2016: *8th Biennial International Colloquium on Chadic Languages (BICCL8)*.
Universität Bayreuth, Deutschland.
Vortrag: "On lexical calquing in Kanuri – The semantics of 'eating' and 'drinking'".
- 23.-26.03.2016: *47th Annual Conference of African Linguistics (ACAL 48)*. University of California, Berkeley, USA.
Vortrag: Areal features in the wider Lake Chad region.
- 17.-18.06.2016: *22. Afrikanistentag*. Humboldt Universität Berlin, Deutschland.
Vortrag: Kollokationen mit den Verben *bu* „essen“ und *ya* „trinken“ im Kanuri.
- 27.-29.10.2016: *2nd Symposium on West African Languages*. Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.
Vortrag: From the Chadic-Kanuri convergence zone towards the 'Wider Lake Chad Region'.

13. Weitere Vorträge von Institutsmitgliedern

Adams BODOMO

05.05.2016: *Is China colonizing Africa?* Im Rahmen der Pan African Lecture Series. Africa International, Manchester, UK.

Gerhard BÖHM

Vortragsreihe an der Volkshochschule Wien XX Brigittenau. Thema: Religiöse Ideen und Metamorphosen. Religion ist Urgut der Menschheit (ebenso wie Sprache). Die religiösen Ideen und Phänomene in Kulturkreisen und Epochen der Menschheitsgeschichte sind verwirrend vielfältig, schillernd, widersprüchlich. Wir wollen Beispiele vorführen: von Naturvölkern und Hochkulturen (es wird sich zeigen, dass auf religiöser Ebene der Übergang fließend ist), von Archaismen und Ketzereien, vom Nein zu dieser Welt und vom Glaubenskrieg für das Heil der Welt.

10 Termine im Jahr.

Erwin EBERMANN

21.06.2016: *Migration aus afrikanischer Perspektive betrachtet*. Podiumsdiskussion am Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien.

03.11.2016: *Afrophobia. Recognition through cultural rights*. Podiumsdiskussion. Presseclub Concordia, Wien.

06.12.2016: *Tonal contrast in a predominantly non-tonal environment: the case of Mandinka in the Serrekunda region in Gambia*. Afrika-Kolloquium/Vortragsreihe des Instituts für Afrikawissenschaften der Universität Wien.

Birgit ENGLERT

23.05.2016: Presentation of research by the POCUTRAS project. Together with Katharina Fritsch, Hanna Stepanik and Andres Carvajal. Seminar Series of the Global African Diaspora Studies' Research Platform at the University of Vienna.

23.09.2016: *Looking through more than one lens: analysing popular culture in transnational spaces. With the example of the hip-hop artist Soprano*. Im Rahmen des "Authors Workshop" für das Special Issue of "Identities" Synthesising Transnationalism: Bridging Concepts and Moving Critique.

22.11.2016: *Transnationalität, Translokalität, Diaspora – Gedanken zu verschiedenen Ausprägungen von Mobilität anhand populärkultureller Praktiken*. Im Rahmen der Ringvorlesung "Mobilität und Medialität" am Institut für Germanistik in Kooperation mit der Forschungsplattform "Mobile Kulturen und Gesellschaften" (Leitung: Annegret Pelz).

Katharina FRITSCH

23.05.2016: *Diasporic Popular Cultural Practices in Marseille and Lisbon. Focus on Twarab and batuku*. Presentation of research by the POCUTRAS project. Together with Birgit Englert, Hanna Stepanik and Andres Carvajal. Seminar Series of the Global African Diaspora Studies Research Platform at the University of Vienna.

24.11.2016: Filmscreening des Dokumentarfilms *Histoires de twarab à Marseille*. Marseille, Frankreich.

Ingeborg GRAU

20.04.2016: *Kolonialismus und Mission – Diskurse und Diskussionsfelder*. Im Rahmen der RV Internationale Entwicklung im historischen Kontext. Institut für Internationale Entwicklung, Universität Wien.

Martina KOPF

07.11.2016: *Stories of Gifts. Travelling between Africa and Europe*. Seminar Series of the Global African Diaspora Studies Research' Platform at the University of Vienna

Miša KRENČEYOVÁ

13.10.2016: *Frauen, Feminismus, Gender: Bedeutung und praktische Umsetzung von „Gender“ in Afrika. Ein anderer Blick auf Geschichte und Gegenwart eines Kontinents*. VHS Wiener Urania, Wien.

Kirsten RÜTHER

10.02.2016: *Pleasures, Burdens and Bereavement: Representations in Globalized African Biographies*. Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, Deutschland.

Hanna STEPANIK

14.03.2016: *The role of "Cape Verdean" popular cultural practices in the context of diasporisation in Lisbon*. University of Sussex, UK.

17.05.2016: Vortrag im Rahmen des Dies Doctoralis. *The role of "Cape Verdean" popular cultural practices in the context of diasporisation in Lisbon*. Universität Wien.

11.11.2016: *On notions of (im)mobility and diaspora space: Cape Verdean popular cultural practices in Lisbon*. University of Minho, Braga, Portugal.

Arno SONDEREGGER

19.12.2016: *Aspekte der Politischen Ideengeschichte Afrikas*. Im Rahmen des Habilitationskolloquiums, Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.

Daniela WALDBURGER

07.10.2016: *Digitally-mediated texts in Tanzania*. Im Rahmen der Veranstaltung Schnittpunkt Afrika. Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.

Michael ZACH

03.03.2016: *Sudan and Austria. Two centuries of close relations*. Sudan National Museum, Khartoum, Sudan. Im Rahmen der Exkursion in den Sudan.

14. Sonstige Aktivitäten von Institutsmitgliedern

Norbert CYFFER

Co-Organisation des 2nd *Symposium on West African Languages* am Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien. Gemeinsam mit Georg Ziegelmeyer.

Erwin EBERMANN

Organisation der Informationsveranstaltung *Erasmus für AfrikawissenschaftlerInnen*

Schirmherr und Berater der *Afrikatage in Wien* (Juli/August 2016), mit ca. 100.000 BesucherInnen eines der größten afrikanischen Kulturfestivals in Westeuropa.

Beratung von Reinhardt-Seminar-Absolventen bezüglich der Einbindung von AfrikanerInnen und des Umgangs mit Vorurteilen gegenüber diesen in ihrer Inszenierung von Gogols *Die Heirat* im Körper-Studio Hamburg im Juni 2016.

Birgit ENGLERT

Gutachterin von Manuskripten für *African Studies Review*, *Cogent Social Sciences*, *Journal of Eastern African Studies*, *World Development*, *Dies Doctoralis* (Universität Wien).

20.-25.06.2016: Co-organisier, lecturer and discussant at the AEGIS-Summer School “Urban Africa – Urban Africans”, Cagliari, Italien.

Katharina FRITSCH

30.11.2016: Organisation des Vortrags von Shirley Anne Tate (Faculty of Education, Social Sciences and Law, University Leeds, UK): *A Tale of two Olympians: Race, Gender, Nation*. Im Rahmen der Reihe Gender Talks des Referats Genderforschung. Alois Wagner Saal, C3, Wien. Gemeinsam mit Hanna Stepanik.

01.12.2016: Organisation des Workshops *Feminist Postcolonial and/or Decolonial Approaches towards the performativity of gendered, racialised and classed subjectivities*. Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien. Gemeinsam mit Hanna Stepanik.

Martina KOPF

Gutachterin des Dissertationsprojekts „The Decline of the African Star: Xenophobia in Contemporary Fiction about South Africa“ von Polona Zajec, Universität Wien.

Referee Reader für Studies in Ethnicity and Nationalism.

28.01.2016: Prüferin bei der Masterprüfung von Vera Kalchgruber (Europäische und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft). Titel der MA-Arbeit: Die Eisenbahn als literarisches Symbol in anglophoner, (post-)kolonialer Literatur. Betreuer: Univ. Prof. Achim Hermann Hölter.

08.04.2016: Prüferin bei Masterdefensio von Milica Dimitrijevic (Internationale Entwicklung). Titel der MA-Arbeit: Encountering militarized forms of masculinities in peacekeeping: Contextualizing sexual exploitation and abuse (SEA), addressing contradictions and the way forward. Betreuerin: Univ. Prof. Petra Dannecker.

07.10.2016: Organisatorin der Veranstaltung Schnittpunkt Afrika. Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.

25.11.2016. Prüferin bei Masterdefensio von Eva Okonofua (Internationale Entwicklung). Titel der MA-Arbeit: Everyday urban practices surrounding a series of evictions across Lagos, Nigeria. Betreuerin: Dr. Judith Ehlert.

Miša KRENČEYOVÁ

Organisation des Workshops *Writing and Publishing about Africa. Challenges and Strategies*. 27.-28.05.2016. Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.

Karsten LEGÈRE

Gutachter für National Science Foundation.

Martina RIENZNER

21.01.2016: Organisation der Veranstaltung *Die Bibliothek der Kleinen Bücher zu Gast in der Universitätsbibliothek*. Institut für Sprachwissenschaften, Universität Wien.

Kirsten RÜTHER

Gutachterin für den Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands.

04.07.2016: Prüferin bei Masterdefensio von Carola Liechtenstein (Internationale Entwicklung).

Gabriele SLEZAK

04.11.2016: Panel Chair bei den *Swiss Researching Africa Days 2016*. Swiss Society for African Studies und Institute for Social Anthropology. Universität Bern, Schweiz.

Panel: Translating & interpreting in plurilingual settings: Communicative strategies to maneuver administration in West Africa.

Arno SONDEREGGER

- 08.06.2016: Einführung zu Alexander Keese (Institut für Allgemeine Geschichte: Neuere Geschichte, Universität Genf): „Das subsaharische Afrika als globalgeschichtlicher Raum“. Gastvorlesung im Rahmen der Ringvorlesung Internationale Entwicklung im historischen Kontext, Institut für Internationale Entwicklung.
- 10.06.2016: Einführung zu Lutz Berger (Seminar für Orientalistik: Islamwissenschaft, Universität Kiel): „(Inwiefern) Ist die Krise zeitgenössischer nahöstlicher Gesellschaften eine Folge des Kolonialismus?“. Gastvorlesung im Rahmen der Schwerpunktvorlesung Kolonialismus: Fragen, Geschichte, Fälle, Institut für Internationale Entwicklung.

Hanna STEPANIK

- 09.-10.06.2016: Organisation einer Veranstaltung: New Racisms II: Neoliberalism and its Others. Brighton, UK.
- 30.11.2016: Organisation des Vortrags von Shirley Anne Tate (Faculty of Education, Social Sciences and Law, University Leeds, UK): A Tale of two Olympians: Race, Gender, Nation. Im Rahmen der Reihe Gender Talks des Referats Genderforschung. Alois Wagner Saal, C3, Wien. Gemeinsam mit Katharina Fritsch.
- 01.12.2016: Organisation des Workshops *Feminist Postcolonial and/or Decolonial Approaches towards the performativity of gendered, racialised and classed subjectivities*. Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien. Gemeinsam mit Katharina Fritsch.

Michael ZACH

- Mitarbeit am Projekt *Fair und sensibel: Polizei und AfrikanerInnen* im Auftrag des Innenministeriums und der Bundespolizeidirektion Wien. Ausweitungen in die Moderne – unter Zugrundelegung von Abstracts.

Georg ZIEGELMEYER

- Organisation des 2nd *Symposium on West African Languages* am Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien. Gemeinsam mit Norbert Cyffer.

15. Exkursion in den Sudan

Vom 18. Februar bis 5. März 2016 fand eine vom Institut für Orientalistik organisierte und interdisziplinär ausgerichtete Exkursion in den Sudan statt, an der Kirsten Rütter und Michael Zach als ExpertInnen für afrikanische Geschichte bzw. den antiken Sudan teilnahmen. Während der ersten Tage wurde die Hauptstadt Khartoum (ca. 8 Millionen EinwohnerInnen) erkundet und dabei u.a. das Nationalmuseum, die University of Khartoum sowie der Stadtteil Omdurman mit seinen Relikten aus der Zeit der Mahdia und der dortige Kamelmarkt besucht. Darüber hinaus war es möglich, an den Feierlichkeiten der religiösen Sufi-Bruderschaften der Samaniya und Burhaniya teilzunehmen.



Universität von Khartoum, Hauptgebäude

© Michael Zach

Die weitere Route führte durch die Bayuda-Wüste in den Norden nach Karmakol zu dem als Museum ausgebauten Wohnhaus des bedeutendsten sudanesischen Literaten Tayyib Salih und anschließend nach Dongola als größter Stadt des nördlichen Sudan.



*Ortschaft in der
Bayuda*

© Michael Zach

Von hier ausgehend erfolgte ein Ausflug nach Kerma, wo sich die Ruinen der ältesten Stadt des subsaharanischen Afrika befinden.



*Kerma
(Große Deffufa)*

© Michael Zach

Danach wandte sich der Weg nach dem Süden an den vierten Nilkatarakt nach Merawi, von dem aus die archäologisch signifikanten Stätten von Napata (der ersten Hauptstadt des Reiches von Kusch (10. bis 3. Jahrhundert v. Chr.) sowie die königlichen Nekropolen von Nuri und El-Kurru besucht wurden. Von hier ausgehend führte der Weg weiter nach Süden in die an der Vereinigung des gleichnamigen Flusses mit dem Nil gelegenen Stadt Atbara und danach über Erkoweit durch

die Red Sea Mountains zunächst nach Suakin, der ältesten am Roten Meer gelegenen sudanesischen Hafenstadt.



Suakin

© Michael Zach

Nach einem kurzen Aufenthalt in Port Sudan ging es zurück nach Atbara und danach zu den Ruinen der antiken Metropole von Meroe mit seinen Pyramidenfriedhöfen.



Pyramiden am Südfriedhof von Meroe

© Michael Zach

Der Rückweg nach Khartoum verlief über die Provinzhauptstadt Shendi und die archäologische Stätte von Wad Ban Naqa mit ihrem königlichen Palast aus meroitischer Zeit. Die letzten Tage des Aufenthalts dienten sowohl dem Besuch weiterer Universitäten in Khartoum und Omdurman sowie von historischen Monumenten wie beispielsweise dem Grabmal des Mahdi und des Khalifa House Museum.



Grabmal des Mahdi in Omdurman

© Michael Zach

Im Verlauf der Exkursion in den Sudan wurden mehr als 1200 Kilometer zurückgelegt, wobei vielfältige Aspekte des Landes sowohl in historischer als auch kultureller Perspektive erschlossen werden konnten. Für die TeilnehmerInnen der Exkursion war die Offenheit und Gastfreundschaft der Menschen ebenso beeindruckend wie das Interesse an wissenschaftlichem Austausch, das sich während der Besuche von acht Universitäten zeigte. Dies bildete sich auch beispielsweise in sudanesischen Printmedien ab, die regelmäßig über die Reise berichteten. Was bleibt sind nicht nur unvergessliche Eindrücke, sondern auch Bestrebungen, mit mehreren sudanesischen Universitäten Kooperationsabkommen abzuschließen.

الخرطوم تحتفي ببعثة جامعة فيينا «٢»

شندي تسودن البعثة النمساوية

بروفسر استيفان: الآثار غنية بالثقافة مما يؤكد رسوخها وعظمة أهلها



المكتبة والحمام المكي ومعيد امون الذي تجسد اثره منارة بارزة تخص حضارة مملكة مروي هذا الى جانب اهرامات مدينة نوري والترو عا التقي وقد البعثة في مدينة عطبرة بنائب والي ولاية نهر النيل وبرفقه وزير الثقافة والاعلام والاتصالات والشباب والرياضة الاستاذ الفتي الطيب علي اضافة الى الاستاذ محبوب الفاضل مدير عام وزارة الثقافة هذا الى جانب مدير الاعلام بالولاية الاستاذ ابي مصطفى وفي مدينة شندي كان ترم الحضارة حاراً جاداً من قبل جامعة شندي فالتقى الدكتور عوض التريتم الضو فرقة تاريخية عن الجامعة والاسامها المختلفة.

ويخل تأكيد ان هذه الرحلة الثقافية والسياحية قد خلقت نتائج ايجابية على الصعيد القومي البرزها الوقوف على حقيقة الاوضاع السودانية بين معلومة من حيث الامن والاستقرار والسياد الترمية التي ومجتمها البعثة على عكس ما كان يبنه الاعلام الغربي من تصورات تثير الرعب والخوف في نفوس الكثير من الناس هذا اولا . اضافة الى التمتع بالطبيعة الساحرة والندابة التي تخرج بها الاراضي السودانية على طول وامتداد الولايات الاربع وهي الولايات الشمالية وولاية النيل الابيض وولاية السودان مرة اخرى ومعهم زعماء آخرين واعتقد ان هذه الآثار غنية جدا بالثقافة ما يؤكد رسوخ تلك الحضارة وعظمة أهلها.

حسن موسى / تصوير: حسين عبيد الكريم
في طريقنا الى مدينة بورسودان برز متجمع اركوت السباحي واحدا من اهم المناطق السياحية التي تتمتع بها ولاية النيل الابيض فتمتد هذه المنطقة باراضيها المرتفعة وجبالها الشاهقة ومطاسها الباردة اجمل شروق الشمس في العالم فالتقط لها بيري انها تخرج من بين الجبال التي تحيط بها مثل الثريا في الحميم وفي مدينة بورسودان حضرت بعثة جامعة فيينا بدعوة من والي ولاية النيل الابيض الدكتور علي احمد حامد ختام فعاليات مهرجان البحر الاحمر للسياحة والتسويق في نسخته التاسعة للعام ٢٠١٦ والذي شرفه نائب رئيس الجمهورية الدكتور حسني محمد عبد الرحمن.

وفي طريق العودة عانت اهرامات جبل الجبراية وحضارة مملكة مروي القابعة داخل متحف مجمع حضارة ترمة بشهران على عظمة تاريخ السودان الناصح وعطاب سد مدينة مروي وحسب رأي الكثيرين من اساتذة وعلماء جامعة فيينا هو من اعظم المشاريع التنموية التي اشادتها ثورة الانقاذ الوطني في السودان كما توفقت تلك بعثة جامعة فيينا في هذه من المواقع الاترية في ولاية نهر النيل اهمها اهرامات الجبراية التي تعتبر احد اهم المعالم الاترية والتاريخية في الحفية المروية اضافة الى المدينة

Sudanesische Zeitung (5. März 2016)

16. Auslandsaufenthalte

Hasiyatu ABUBAKARI

01.08-30.09.2016: Ghana for 2nd field work and data validation.

Erwin EBERMANN

September 2016: Forschungsaufenthalt in Gambia, Serrekunda Region. Forschung zur Stabilität des Tonsystems der Mandinka-Sprache unter dem Einfluss von großteils Nicht-Tonsprachen in der Region Banjul/ Serrekunda.

Karsten LEGÉRE

März 2016: Feldforschung in Tansania, verschiedene Projekte, v.a. Akie-Dokumentation

Juli 2016: Feldforschung in Tansania, verschiedene Projekte, v.a. Akie-Dokumentation

Juli 2016: Feldforschung in Namibia Okahandja/ Windhoek, Mbukushu-Material

Kirsten RÜTHER

November/Dezember 2016: Archivrecherche in den National Archives in London/Kew, UK.

Arno SONDEREGGER

17.03.-01.04.2016: Japan

Daniela WALDBURGER

01.08.-15.09.2016: Forschungsaufenthalt in Dar es Salaam, Tanzania. Besuche an der Universität Dar es Salaam zwecks Diskussion der Erneuerung des Abkommens zwischen der Universität Wien und der Universität Dar es Salaam.

17. Funktionen an der Universität Wien

Ulrike AUER

Kuriensprecherin des allgemeinen Personals in der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Mitglied der Fakultätskonferenz.

Mitglied im Betriebsrat des allgemeinen Personals.

Ersatzmitglied des Arbeitskreises Gleichbehandlung.

Adams BODMO

Institutsvorstand [seit 01.10.2016].

Erwin EBERMANN

Erasmus-Verantwortlicher des Instituts für Afrikawissenschaften.

Birgit ENGLERT

Stellvertretende Institutsvorständin [seit 01.10.2016]

Stellvertretende Leiterin der Forschungsplattform Mobile Kulturen und Gesellschaften [seit 16.08.2016]

Kirsten RÜTHER

Institutsvorständin [01.10.2014-30.09.2016].

Vize-Studienprogrammleiterin der SPL 42 (Doktoratsstudien an der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät).

Mitglied der Studienkonferenz SPL 14 an der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Mitglied des Doktoratsbeirats SPL 42 an der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Mitglied in uni:docs Auswahljury für Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, 2016.

Vorsitzende Curricular-AG „Master Afrikawissenschaften“, Dez. 2015-September 2016.

Mitglied in der Berufungskommission „Kulturgeschichte audiovisueller Medien“, Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Wien, Juli 2015-Januar 2016.

Mitglied in der Berufungskommission „Musikethnologie/ Vergleichende Musikwissenschaft“, Institut für Musikwissenschaften, Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Wien, Juli 2015-Mai 2016.

Mitglied in der Berufungskommission „Globale Wirtschafts- und Sozialgeschichte“, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Historisch-Philologische Fakultät, Universität Wien, Mai 2016 - laufend.

Mitglied im Panel zur Entscheidung über die §99 Professur für Gender Studies der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, der Fakultät für Sozialwissenschaften und der Fakultät für Bildungswissenschaften und Philosophie, Juli 2016.

Mitglied in der Habilitationskommission Arno Sonderegger, Venia: Geschichte und Gesellschaften Afrikas, Okt. 2016-Dez. 2016.

Arno SONDEREGGER

Mitglied in der Studienkonferenz SPL 14.

Mittelbauvertreter der curricularen Arbeitsgruppe Afrikawissenschaften zur Änderung des Mastercurriculums Afrikawissenschaften.

Mitglied der Arbeitsgruppe Afrikanische Geschichte.

Daniela WALDBURGER

Stellvertretende Institutsvorständin [01.10.2014-30.09.2016].

Mittelbauvertreterin der curricularen Arbeitsgruppe Afrikawissenschaften zur Änderung des Mastercurriculums Afrikawissenschaften.

Mitglied der Arbeitsgruppe African Languages and Literatures.

Ersatzmitglied in der Studienkonferenz SPL 14 [seit 01.10.2016]

Stellvertretende Mittelbauvertreterin am Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien.

Mitglied der Auswahlkommission für Non-European Exchange Students, International Office.

Koordinatorin des Studierendenaustausch mit der Universität Dar es Salaam, Tansania.

Michael ZACH

Vizedekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.

Vizestudienprogrammleiter Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie (SPL14).

Mitarbeit im Dokoratsbeirat der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Georg ZIEGELMEYER

Vertreter des Instituts für Afrikawissenschaften in der Mittelbaukurie der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.

Mittelbauvertreter am Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien.

Mittelbauvertreter der curricularen Arbeitsgruppe Afrikawissenschaften zur Änderung des Mastercurriculums Afrikawissenschaften.

18. Weitere Funktionen und Mitgliedschaften

Hasiyatu ABUBAKARI

Member of *Linguistics' Association of Ghana* (LAG).

Member of *Association of Contemporary African Linguistics*.

Member of the *Global African Diaspora Studies (GADS) Research Platform*.

Assistant Editor of *Journal of West African Languages*.

Assistant Editor, *Vienna African Writers Club' (VAW)*, University of Vienna, Austria.

Tomi ADEAGA

Associate Editor, *Vienna African Writers' Club (VAW)*, University of Vienna, Austria.

Member, Awards Committee of the *African Literature Association (ALA)*, USA.

Member, Advisory Board, *The Research Center of Translation Studies*, China Women's University, Beijing, China.

Associate Editor, *Okike: An African Journal of New Writing* (founded by Chinua Achebe), Nsukka, Nigeria/USA.

Senior Associate Editor, *Feminist Europa*, Frankfurt, Germany.

Member, International Editorial Board, *Acta Scientiarum: Language and Culture*, State University of Maringá, Maringá, PR Brazil.

European Society for Translation Studies (EST), Belgium.

Member, *European Academy North-Rhine Westphalia*, Bonn, Germany.

Society for International Development (SID), Bonn Chapter, Germany.

Modern Languages Association of America (MLA), USA.

European Association for Commonwealth Literature and Language Studies (EACLALS).

African Literature Association (ALA), USA.

Translation Caucus of the African Literature Association (TRACALA), USA.

African Studies Association (ASA), USA.

Association of African Women Scholars (AAWS), USA.

Society for the Promotion of African, Asian and Latin American Literature, Germany.

Ulrike AUER

Redaktionsleitung der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*.

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft für Angewandte Afrikanistik* (ECCo).

Adams BODOMO

Assistant Secretary General of *Federation Internationales des Langues et Littératures Modernes*.

UNESCO Advisory and Steering Committee Member.

Bandung Group of Scholars of African and Asian Studies Executive Committee Member.

West African Linguistics Society.

Norbert CYFFER

Wiener Sprachgesellschaft.

Borno Museum Society (Nigeria).

West African Linguistics Society.

Kanuri Studies Association.

Journal of Language Contact (Frankreich), Editorial Board.

Maiduguri Journal of Linguistics and Literary Studies (Nigeria), Editorial Board.

Westafrikanische Studien. R. Köppe Verlag, Köln. (Mitherausgeber mit H. Jungrathmayr, R. Voßen).

Nilo-Saharan. Linguistic Analyses and Documentation. R. Köppe Verlag, Köln. (Mitherausgeber mit L. Bender, F. Rottland).

Präsident der ÖNFG. Österreichisch-Nigerianische Freundschaftsgesellschaft.

Birgit ENGLERT

Redaktionsleitung der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*. [wieder seit 01.08.2016]

Redaktionsmitglied der Buchserie *GEP. Gesellschaft, Entwicklung, Politik*.

Redaktionsmitglied der Buchserie *HSK. Historische Sozialkunde*.

Vorstandsmitglied des *Mattersburger Kreises für Entwicklungspolitik an den österreichischen Hochschulen*.

Vorstandsmitglied der *Arbeitsgemeinschaft für Angewandte Afrikanistik* (ECCo).

Ingeborg GRAU

Redaktionsmitglied der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*.

Redaktionsmitglied des *JEP. Journal für Entwicklungspolitik*.

Redaktionsmitglied der Buchserie *HSK. Historische Sozialkunde*.

Mitglied im Beirat von *SADOCC. Southern Africa Documentation and Cooperations Centre*, Wien.

Rechnungsprüferin der *Elfriede Pekny-Gesellschaft zur Förderung von Southern African Studies in Österreich*.

Rechnungsprüferin der *Österreichischen Namibia-Gesellschaft (ÖNG)*.

Mitglied der *Österreichisch-Nigerianischen Freundschaftsgesellschaft (ÖNFG)*.

Mitglied der *Österreichischen Gesellschaft für Religionswissenschaft*.

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft für Angewandte Afrikanistik (ECCo)*.

Petra KARUME

Mitglied der *European Society for Environmental History (ESEH)*

Mitglied vom *Forschungsverbund Umwelt /Environmental Sciences Research Network (Universität Wien)*

Redaktionsmitglied der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*.

Martina KOPF

Redaktionsmitglied der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*.

Mitglied des *Vienna African Writers Club (VAW)*.

Mitglied der *African Literature Association (ALA)*.

Mitglied der *European Association of Commonwealth Literature and Language Studies (EACLALS)*.

Mitglied der *International Studies Association (ISA)*.

Michaela KRENČEYOVÀ

Redaktionsleitung der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* [bis 31.07.2017].

Karsten LEGÈRE

Mitglied des Standing Committee vom *World Congress of African Linguistics (WOCAL)*.

Mitglied des Advisory Board von *Kuwala (ACALAN Journal, Bamako)*.

Mitglied des Herausgebergremiums der Zeitschriften *Kiswahili (Dar es Salaam)*, *Nordic Journal of African Studies (Helsinki)* und *South African Journal of African Languages (Pretoria)*.

Mitglied der *African Language Association of Southern Africa (ALASA)*.

Mitglied der *Namibia Scientific Society*.

Ehrenmitglied der *Linguistic Association for SADC University*.

Mitglied der *Nordic Association of African Studies*.

Mitglied in der *Seniorakademie, Göteborgs universitet*.

Martina RIENZNER

Mitglied im Netzwerk *SprachenRechte* (www.sprachenrechte.at).

Jurymitglied *Forum für JungakademikerInnen in Südtirol - Kulturen im Dialog*.

Kirsten RÜTHER

Kuratorin des *Europäischen Forums Alpach* [2016-2019].

Advisory Board im *Journal of African History, Politics and Society*.

Redaktionsmitglied der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*.

Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates im Studienprozess zur Rolle der Kirchenbeziehungen zwischen Deutschland und dem südlichen Afrika während der 1930er Jahre, des Zweiten Weltkriegs und der Apartheidzeit.

Mitglied im Beirat von SADOCC (South African Documentation and Cooperation Centre), Wien.

Mitglied des *Ludwig-Harms-Kuratoriums*, Hermannsburg.

Walter SCHICHO

Forschungsplattform *Human Rights in the European Context*.

Masterprogramm *Human Rights*.

Mitglied in der österreichischen Sektion von *Academics Stand Against Poverty* (ASAP).

Redaktionsmitglied der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*.

Editorial Board vom *Swahili Forum*.

Wissenschaftlicher Beirat des *Africa Spectrum* (Hamburg).

Sektion *Recht und Gesellschaft* der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie.

Fachbeirat *Politische Bildung* beim BM für Bildung und Frauen.

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft für Angewandte Afrikanistik* (ECCo).

Gabriele SLEZAK

Mitglied im Netzwerk *SprachenRechte* (www.sprachenrechte.at).

Arno SONDEREGGER

Expertenbeirat, *Expert Advisory Board* (History and Society–Africa) of *Human Impact Projects*, seit 2015.

Mitglied der *Vereinigung der Afrikawissenschaften in Deutschland* (VAD), seit 2015.

Mitglied im *Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands*, seit 2015.

Mitglied der *African Studies Association* (ASA), seit 2011.

Redaktionsmitglied der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*, seit 2000.

Mitglied des Herausgeberkreises *Edition Weltregionen*, seit 2009.

Mitglied des *Vereins der Förderer der Sudanforschung* (VFS) (Wien).

Karlheinz SPITZL

Mitglied im Netzwerk *SprachenRechte* (www.sprachenrechte.at).

Daniela WALDBURGER

Redaktionsmitglied der *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*.

Mitglied der *International Pragmatics Association* (IPrA).

Michael ZACH

Vorstandsmitglied des *Vereins der Förderer der Sudanforschung* (VFS) (Wien).

Ordentliches Mitglied des Vereins *FAIR und SENSIBEL – Polizei und AfrikanerInnen* (Wien).

Ordentliches Mitglied der *Société Internationale d'Études Nubiennes* (Paris).

Ordentliches Mitglied der *Sudan Archaeological Research Society* (SARS) (London).

Ordentliches Mitglied der *Sudanarchäologischen Gesellschaft* (SAG) (Berlin).

Ordentliches Mitglied des *Internationalen Ägyptologenverbandes* (IAE) (Berlin).

Ordentliches Mitglied der *Gesellschaft zur Förderung von Museen in Äthiopien* (Berlin).

Georg ZIEGELMEYER

Beirat im *Fachverband Afrikanistik*.

Mitglied in der *Österreichisch-Nigerianischen Freundschaftsgesellschaft*.

Mitglied *Wiener Sprachgesellschaft*.

19. Bericht der STV Afrikawissenschaften

„Born on a Tuesday“

Am 11. Mai 2016 hielt der nigerianische Autor und Satiriker Elnathan John eine Lesung aus seinem neu erschienen Buch „Born on a Tuesday“. Zentrales Thema des Buches ist das Leben eines Jugendlichen während des Aufkommens des islamischen Extremismus in Nigeria. Teils auf tragische, teils auf humorvolle Weise beschreibt er das Erwachsenwerden des jungen Mannes, der versucht, seine eigene Bestimmung zu finden. Dabei ist es dem Autor wichtig, das Phänomen Boko Haram jenseits der medialen Darstellung zu charakterisieren. Auf die Lesung folgte eine angeregte Diskussion mit Elnathan John über seine Erfahrungen mit islamischem Extremismus, sowie über seine eigenen Ansichten, Ideen und Ziele. Wir danken der IG Komparatistik, dem Institut für Afrikawissenschaften und der Österreichisch-Nigerianischen Freundschaftsgesellschaft für die Zusammenarbeit, welche diesen außergewöhnlichen Abend ermöglichte. Außerdem möchten wir uns bei den zahlreichen interessierten BesucherInnen dieser Veranstaltung bedanken.

Ausflug ins Volkskundemuseum

Am 26. Mai 2016 veranstalteten wir eine Exkursion ins Volkskundemuseum Wien. Ziel war die Ausstellung „Schwarz-Österreich. Die Kinder afroamerikanischer Besatzungssoldaten“. Die Kuratoren Niko Wahl, Philipp Rohrbach und Tal Adler widmeten sich damit einem kaum beachteten und auch gesellschaftlich längst vergessenen Kapitel der österreichischen Nachkriegszeit. Im Mittelpunkt der Ausstellung standen die Lebensgeschichten der Kinder afroamerikanischer Besatzungssoldaten, welche durch Oral History-Interviews, persönliche Materialien und biografische Dokumente illustriert wurden.

SPL 14 Grillfest

Den Abschluss des Sommersemesters bildete das beliebte Grillfest am 9. Juni 2016. Mit der STV Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde, der STV Orientalistik und dem Institut für Osteuropäische Geschichte war der ganze Hof 5 beteiligt. Es war ein äußerst gemütlicher Abend, an dem Studis und Lehrende bei guter Musik das Semester Revue passieren ließen und viele Kontakte zwischen den verschiedenen Studienrichtungen geknüpft werden konnten. Trotz des wechselhaften Wetters lieferten unsere Grillmeister bestes Essen und nicht nur aufgrund der zahlreichen kulinarischen Köstlichkeiten kann von einem gelungenen Semesterausklang gesprochen werden. Vielen Dank an alle, die bei diesem Event mitgeholfen haben.

Weihnachtsfeier

Den krönenden Abschluss des Jahres bildete die Weihnachtsfeier der STV am 14. Dezember. Bei Punsch und diversen anderen Weihnachtsleckereien stimmten wir uns auf die Weihnachtsferien ein.

Dominik Spörker für die STV-Afrikawissenschaften

20. Bericht der Fachbereichsbibliothekarin

Mit einem jährlichen Zuwachs von knapp 1.500 Medien ist der Gesamtbestand der Fachbereichsbibliothek Afrikawissenschaften und Orientalistik im Jahr 2016 auf 81.740 Bände angewachsen. Auf den Teilbereich der Afrikawissenschaften entfallen über 36.000 Medieneinheiten. Bei den Zeitschriften setzt sich der Trend in Richtung e-only weiter fort, wobei durch gesicherte backup-files ein langfristiger Zugriff garantiert ist.

Die Universitätsbibliothek Wien investiert weiterhin in eBook-Pakete. Dadurch erschließt sich eine Fülle an Inhalten, mit denen unterschiedliche Nutzungsbedingungen einhergehen, weil jeder Anbieter eigene Erwerbsmodelle hat. Deshalb unterscheiden sich Benutzbarkeit (DRM = Digital Rights Management, das sind diverse vom Anbieter implementierte Benutzungsbeschränkungen, wie Download- oder Ausdrucklimitierungen) und Nachhaltigkeit (mit Archivrechten erworben, nur lizenziert, EBS) von eBook zu eBook. Viele „eBooks“ werden von der UB Wien auch im Rahmen von Volltextdatenbankinhalten lizenziert. Zur Erklärung: EBS steht für Evidence Based Selection, wo für einen definierten Zeitraum eine große Menge an eBooks zur Verfügung gestellt wird. Nach Zeitablauf erhält die UB Wien um den quasi „Mietpreis“ die meist genutzten oder gewünschten Bücher dauerhaft.

Für die Afrikawissenschaften spannend ist beispielsweise die im Rahmen diverser Pakete verfügbar gewordene Zeitschrift *Journal of West African History* (JWAH).

Seit 1.1.2016 gilt an der Universität Wien das neue Verlagsabkommen „Springer Compact“, wodurch WissenschaftlerInnen Zugriff auf über 2.000 Springer Zeitschriften haben. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in über 1.600 Subskriptionszeitschriften des Verlags ohne Zusatzkosten Open Access zu publizieren.

Im Zuge der Brandschutzmaßnahmen und Umbauvorhaben im Hauptgebäude der Universität Wien hat die Universitätsbibliothek einen Teil ihrer Magazinfläche verloren. Die Bestände wurden in ein angemietetes Depot in Simmering ausgelagert, andere Fachbereichsbibliotheken (wie etwa die FB Musikwissenschaft) mit Platzmangel haben sich dieser Möglichkeit angeschlossen. Diese ausgelagerten Bestände sind nun über die Hauptbibliothek zu bestellen und am Vermerk „Depot: Aushebung einmal täglich“ erkennbar.

Personell bringt das Jahr 2016 keine Veränderungen. Das Bibliotheksteam besteht weiterhin aus Rita Lakatos-Ágoston (Montag, Mittwoch, Donnerstag 14-18 Uhr), Usama Maher (meist am Infopult zu finden) und Birgit Athumani Hango (täglich von 9-15 Uhr). Regina Ben Houmane kümmert sich wie gewohnt um Bücher in arabischer Sprache.

Gertrude Lechner vom Team Integrierte Medienbearbeitung unterstützt uns im Bereich der Afrikawissenschaften hinsichtlich Bestellung und Katalogisierung, Petra Pichler hat für die Orientalistik Bestellung, Katalogisierung und Retrokatalogisierung inne.

Birgit Athumani Hango, *Fachbereichsbibliothek Afrikawissenschaften und Orientalistik*

21. Zeitschriften und Reihen des Instituts

Beiträge zur Sudanforschung

Seit 1986 gibt der am Institut für Afrikawissenschaften beheimatete “Verein der Förderer der Sudanforschung” das internationale Fachperiodikum “Beiträge zur Sudanforschung” heraus. Seine Inhalte beziehen sich geographisch auf das Gebiet zwischen dem 1. Nilkatarakt und dem südlichen Sudan sowie zeitlich auf die historischen Perioden von der Frühgeschichte bis zum Ende der christlichen Königreiche Nubiens am Beginn des 16. Jahrhunderts. Das Themenspektrum umfasst Untersuchungen zur Geschichte, Archäologie, Architektur, Religion, Kunst, Ikonographie, Soziologie, Wirtschaft und Sprache des prähistorischen, antiken und mittelalterlichen Sudan. Die “Beiträge zur Sudanforschung” beinhalten Artikel, Rezensionen sowie die mit Abstracts versehene “Annual Bibliography of Sudanese Studies”. Band 12 befindet sich gegenwärtig in Fertigstellung.

Das Periodikum wird von der Monographienreihe der “Beihefte” begleitet. Details zu den Inhalten, der Übermittlung von Manuskripten und des Bezugs sind über www.univie.ac.at/sudanforschung abrufbar.

Stichproben

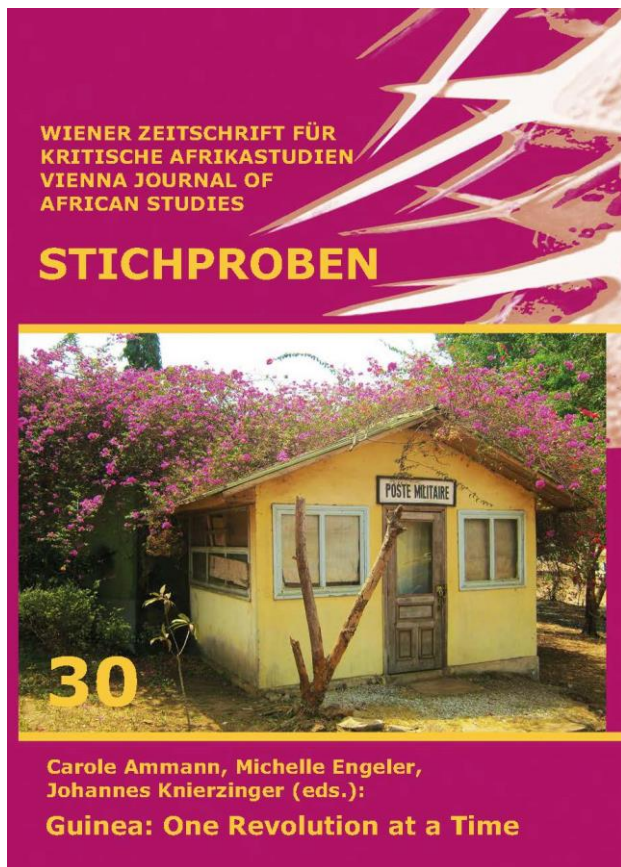
“Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien/ Vienna Journal of African Studies” ist eine inzwischen im 16. Jahrgang erscheinende Zeitschrift, die sich mit Themen der Angewandten Afrikanistik/ Afrikawissenschaften auseinandersetzt. Sie erscheint zweimal im Jahr und wird von der Arbeitsgemeinschaft für Angewandte Afrikanistik, ECCo, herausgegeben, die ihren Sitz am Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien hat.

Der Schwerpunkt der Zeitschrift liegt in den Bereichen afrikanischer Sozial- und Zeitgeschichte, Politik, Sprache und Kultur. Die Artikel beziehen sich auf Afrika und seine Diaspora; viele der Beiträge haben einen interdisziplinären Ansatz. Kurzberichte von Workshops oder Konferenzen sowie Rezensionen und Rezensionsartikel vervollständigen die Nummern. Die Stichproben sollen nicht nur Studierende und Fachleute im Bereich der Afrikawissenschaften ansprechen, sondern alle Menschen, die am heutigen Afrika interessiert sind.

Die Zeitschrift unterhält eine Homepage, von der Artikel älterer Ausgaben heruntergeladen werden können. <http://stichproben.univie.ac.at>

Redaktion: Tomi Adeaga, Ulrike Auer, Martina Barker-Ciganikova, Eric Burton, Birgit Englert, Bea Gomes, Ingeborg Grau, Petra Karume, Martina Kopf, Miša Krenčeyová, Clemens Pfeffer, Kirsten Rütther, Walter Schicho, Arno Sonderegger, Daniela Waldburger, Katharina Wurzer.

Redaktionsleitung: Miša Krenčeyová [bis 31.07.2016] und Birgit Englert [ab 01.08.2016]



162 Seiten

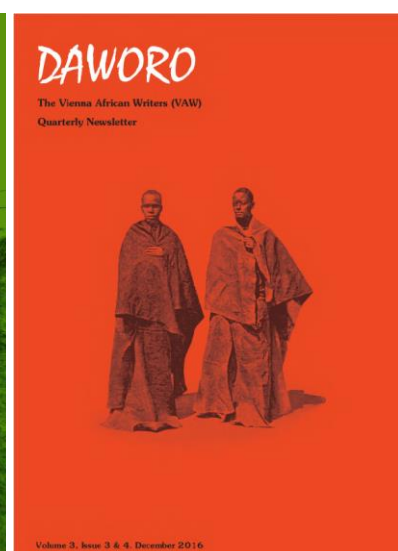
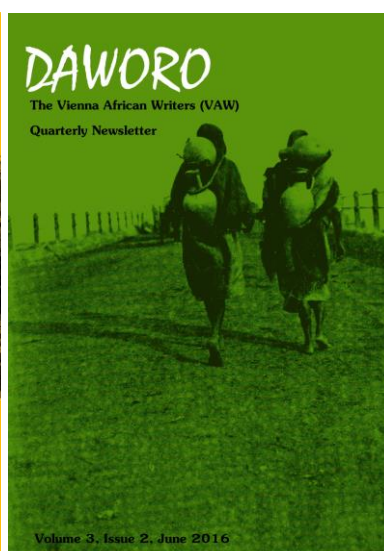
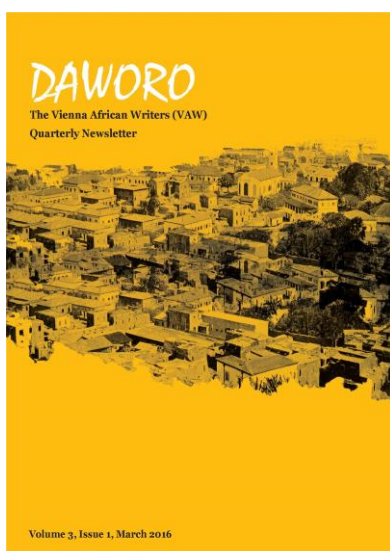


140 Seiten

Daworo

Daworo is the quarterly newsletter by the Vienna African Writers' (VAW) Club. The newsletter will serve to inform VAW Club members about news and happenings on the poetry scene in Vienna and other parts of the world.

Published 2016: Volume 3, issues 1 (March), 2 (June) and 3+4 (December)



22. Vereine am Institut

Arbeitsgemeinschaft für Angewandte Afrikanistik (ECCo)

Herausgeber der "Stichproben". 2016 sind die Hefte 30 und 31 erschienen.

Verein der Förderer der Sudanforschung (VFS)

Der Verein vertritt öffentlichkeitswirksam einen der am Institut für Afrikawissenschaften in Forschung und Lehre vertretenen Schwerpunkte, der international zur Profilbildung beiträgt. Darüber hinaus ist er als Herausgebergremium der "Beiträge zur Sudanforschung" tätig.

Vienna African Writers' (VAW) Club

The Vienna African Writers' (VAW) Club has had a highly productive year. It attracted about 20 participants during each monthly meeting. The participants were mainly regular members who made regular contributions to the on-going literary discussions. We always successfully held poetry slam competitions every quarter, apart from the times that the University of Vienna is closed for the holidays. In addition to our Facebook Page, a website was also set up in 2015 and our quarterly Daworo Journals are uploaded there. Videos of speeches and discussions with our guest speakers are also uploaded on the website.

We also worked with some of our members who were in search of international publishers for the publication of their books. One of our aims was to create a forum where established, older authors can share their ideas and experiences with the younger generation. These discussions are now an integral part of our monthly meetings.

Österreichisch-Nigerianische Freundschaftsgesellschaft (ÖNFG)

Die ÖNFG hat sich zur Aufgabe gemacht, die bilateralen Beziehungen zwischen Österreich und Nigeria in allen Bereichen auszubauen und nachhaltig zu festigen. Die wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Beziehungen sind dabei ein wichtiger Bestandteil der Arbeit der ÖNFG. Als überparteiliche und nicht auf Gewinn gerichtete Vereinigung fördert die ÖNFG einen vorurteilsfreien Dialog zwischen Mitgliedern der Gesellschaften und Kulturen beider Länder.

23. Kooperationsabkommen

- Universitätsabkommen mit der University of Pretoria, Südafrika. Für 2016-2018 wurden Mobilitätsmittel über Erasmus Plus eingeworben. Mögliche Mobilität: student, doctoral and staff.
- Universitätsabkommen mit der University of Accra, Ghana. Mögliche Mobilität über Erasmus Plus: 2 students and 2 staff from Accra-Vienna, 2 staff from Vienna-Accra.
- Fakultätspartnerschaft mit Ouagadougou, Burkina Faso.

- Fakultätspartnerschaft mit Dar-es-Salaam, Tanzania.
Entsendung von 1 Studierenden im SoSe 2016.
Entsendung von 2 Studierenden im WiSe 2016.
- Kooperation mit dem Centre for Trans-Saharan Studies, University of Maiduguri, Nigeria.
- Kooperation mit dem Department of Languages and Linguistics, University of Maiduguri, Nigeria.

24. Zuschüsse

- Stichproben-Redaktion: Druckkostenförderung durch das Dekanat der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien mit € 2.500,00.
- SyWAL Konferenz: Förderung durch das Dekanat der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien mit € 2.500,00.
Förderung durch das FWF-Projekt UMIG (Understanding and Misunderstanding Grammar) mit € 500,00.
- Workshop "Writing and Publishing about Africa. Challenges and Strategies": Förderung durch das Dekanat der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien mit € 1.500,00.



© Ulrike Auer

Institut für Afrikawissenschaften
Universität Wien
Spitalgasse 2, Hof 5
A-1090 Wien
Österreich

Telefon: +43 1 4277 43201
Fax: +43 1 4277 9432

mail: afrika@univie.ac.at
<http://afrika.univie.ac.at>



Herausgeber: Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien
Koordination, Zusammenstellung und Layout: Ulrike Auer (ulrike.auer@univie.ac.at)